PARABÉNS! 2 ANOS A PÔR TUDO A NU

PENTHOUSE

www.penthouse.pt

LIFE ON TOP

EDIÇÃO ESPECIAL

2º ANIVERSÁRIO

+16 PÁGINAS

MENINA DA CAPA

TÂNIA SILVA

A DANÇARINA MAIS SENSUAL DO PAÍS

EXTRA!

2 REVISTAS

VIRE E VEJA A DANIELA

+

1 SONY VAIO

DUO 11
NO VALOR DE €1400

+

FILME GRÁTIS

NO VALOR DE €6,99

PENTHOUSE
NOVEMBRO 2012
€4.99 (Cont.)
R$11,90 (Brasil)

VISIT…

HOTTV.PT

A LENDA DE ZORRO FICOU AINDA MAIS EXCITANTE!

VEJA MAIS NO SEU TELEMÓVEL

A lenda de Zorro fala de um homem mascarado que lutava pela justiça. Mas neste filme, Zorro é um homem mascarado que luta pelo prazer. Com a sua arma em riste, Zorro vai mostrar como se transforma um simples homem numa verdadeira lenda do sexo!

PRAZER NA PONTA DOS DEDOS

NA TV	NO TELEMÓVEL	NA INTERNET
CONTACTE O SEU OPERADOR	CONTACTE O SEU OPERADOR	VÁ A M18.PT

HOT
O prazer serve-se quente!

Novembro 2012 [conteúdo]

Tânia Silva
Pág. 56

ENSAIOS

34 **Tracção às quatro**
Lexxi Tyler

56 **Tropa de elite**
Pet do Mês Tânia Silva

88 **Beleza indiana**
Priya Rai

MATRIX

8 **Hollyweird**
Tubarão à Zé do Pipo

10 **CTT**
Correio, Trivialidades e Trapalhadas

12 **Piadas**
Dentes do Riso

13 **Imprensa**
PS vai às compras

14 **Blogue**
A realidade é divertida

17 **Interrogatório**
André Nunes

LIFE ON TOP

18 **Viagem do Pecado**
Amesterdão

20 **4 Rodas**
McLaren MP4-12C

22 **2 Rodas**
Mansory Zapico

24 **Agenda**
O que interessa em Novembro

26 **Produto**
Os *gadgets* a ter em conta

[conteúdo] Novembro 2012

ARTIGOS

44 Porque a Penthouse não é só mulheres
Fomos à estante rever as 24 edições e fizemos uma difícil selecção do que nos ficou na memória

54 O cheiro da relva
O nosso especialista de futebol Pedro Henriques escreve sobre o sonho de ser jogador de futebol

76 Entrevista
É um dos melhores pilotos actuais de carros de Turismo. Ele chama-se Filipe Albuquerque

82 Calcio Fiorentino
Fomos descobrir as origens do futebol moderno. Com muitos murros, cabeçadas e pontapés à mistura.

RUBRICAS

96 Factor X

98 Fórum

LEVA O TEU JOGO CONTIGO.

Paulo Rebelo - *Apostador profissional*
www.paulorebelotrader.com

NÃO ACEITES MENOS

ABRE A TUA CONTA BETFAIR

Lê o código QR ou entra em befair.com com o teu smartphone e aposta directamente desde o browser. Se preferires também podes fazer o dowload da app Betfair Mobile.

Available on the App Store

betfair

MAIS UMA VOLTA

Dois anos. Mais de trinta sessões fotográficas, horas sem fim de edição, centenas de textos escritos e algumas noitadas pelo meio. Está contada a história destes primeiros dois anos, numa frase. De fora fica um universo de memórias, momentos, decisões, discussões e alguns enganos. Dois anos no mercado, neste clima em que vivemos, é obra. E apenas possível pela enorme dedicação de todos os envolvidos, que fazem esta revista com um profissionalismo, criatividade e engenho sem par, que me enche com um orgulho enorme. E por fim, os parabéns vão para leitores, sempre fiéis, que gostam de nós, da revista. Que a compram todos os meses. Que a entendem, como se fosse uma piada privada, partilhada entre dois amigos. Para eles vai um agradecimento especial. A revista é vossa, sem sombra de dúvidas. Para marcar a ocasião fizemos uma coisa completamente nova. Da secção Frontal, que fala de filmes, jogos e todas as coisas que nos distraem e divertem, nasce agora uma revista nova, completamente dedicada a esses temas que nos interessam e fascinam. Chama-se *Frontal* e é um projecto arrojado, criativo e completamente novo. É virar a revista ao contrário e vai encontrá-la. No fundo, aumentámos o conteúdo da secção para uma pequena revista, com mais espaço, artigos, textos, imagens e até uma sessão fotográfica nacional, não tão quente como a *Penthouse*, mas carregada de sensualidade. Acredito que vão gostar. Vão reparar que tem um grafismo completamente diferente da *Penthouse*, um ADN muito próprio e uma forma de abordar os temas distinta. É um conceito diferente, uma lufada de ar fresco, que volta e meia os projectos precisam para manter a actualidade e até espontaneidade. Quando formos previsíveis, fechamos portas porque não estamos cá a fazer nada. Que esse momento esteja muito longe da nossa revista, que nos dá um gozo enorme fazer, todos os meses. Um forte abraço a todos os nossos leitores e até ao próximo mês.

JOSÉ MASCARENHAS
Director

PENTHOUSE

LIFE ON TOP

Founded March 1965
General Media Communications Inc. (U.S. edition)

INTERNATIONAL EDITIONS

President, Licensing & Publishing: James Sullivan (U.S.A.)
Manager, International Publishing: Amanda Byrd (U.S.A.)
Tel: +1 212 702-6188; Fax: +1 212 702-6262
Australia, Germany, Greece, Netherlands, New Zealand, Spain, Thailand

EDITORIAL AND ADVERTISING OFFICES

USA: 20 Broad Street, 14th Floor, New York, N.Y. 10005
Tel: +1 212 702-6000, Fax: +1 212 702-6262
Internet: http://www.penthouse.com
http://www.penthousemagazine.com

"In collaboration with General Media Communications, Inc., Penthouse, Pet, Pet of the Month, Pet of the Year, and related designs, the One Key Logo and the Three Key Logo are trademarks of General Media Communications, Inc. and used by permission."

Copyright © [YEAR of first publication] General Media Communications, Inc. All rights reserved. Portions are reprinted by Permission of General Media Communications, Inc., original copyrights [YEAR OR YEARS of such portions]. No part of this publication may be reproduced in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording or otherwise or stored in any retrieval system without the written permission of the copyright holder and the publishers.

meo 217618

Penthouse Portugal
www.penthouse.pt

PASSATEMPOS DA EDIÇÃO N.º22

Jeans de homem Rulys: António Sousa; **Jeans para Mulher Rulys e túnica:** Dora Inácio (Lisboa); **PC Guild Wars 2:** Filipe Azevedo, José Moreira; Hugo Martins, João Martins, João Máximo, Manuel Agostinho, Manuel Maria, Pedro Assunção, Ricardo Jorge, Tiago Pereira; **Blu Ray MIB1:** António Grilo, Filipe Oliveira, Henrique Neto, Paulo Mendonça, Rui Guerra; **Blu Ray Piratas:** Carlos Antunes, David Miguel, Fernando Chambel, Pedro Silva, Rui Lourenço; **PS3 Game of Thrones:** Bruno Silva, Marco Rafael, Nuno Reis, Óscar Miguel, Válter Micael; **PS3 Risen 2:** Daniel Jerónimo, Leandro Gomes, Nuno Macedo, Pedro Ponte, Ricardo César.

EDIÇÃO PORTUGUESA

PROPRIETÁRIA/EDITORA

Hotpublishing, Lda
NPC: 509 508 561
CAPITAL SOCIAL € 5000
Composição do capital Social:
Filmes Hotgold S.A. – 80%
Filmes Unimundos II S.A. – 20%

GERÊNCIA

António Santos, Graça Santos
Sede:
Rua Rodrigues Sampaio, nº21 - 5ºA 1150-278 Lisboa
tel:211 954 657 fax: 211 954 642
e-mail: geral@hotpublishing.pt

EDITORIAL

Publisher
João Costa
jcosta@hotpublishing.pt

Director
José Mascarenhas
jmascarenhas@hotpublishing.pt

Editor
Basílio Santos
bsantos@hotpublishing.pt

Jornalista
André Filipe Pereira
afpereira@hotpublishing.pt

ARTE

Director de Arte
Jorge Guimarães
design@hotpublishing.pt

Tratamento de imagem
Filipe Marques

CRONISTAS

Pedro Henriques,
Rui Simas

COLABORADORES

Alan Eigen, Carlo Martins, Emma Nixon, João Pestana

Agradecimentos:
A Penthouse agradece à Sony, Rulys

PUBLICIDADE

comercial@hotpublishing.pt

IMPRESSÃO

Altair (Grupo Impresia Iberica)

DISTRIBUIÇÃO

LOGISTA PUBLICAÇÕES, S.A.
Expansão da Área Industrial do Passil, Lote 1 - A Palhavã
2890 Alcochete

TIRAGEM

27 000
Depósito Legal nº 317850/10
Registo da ERC com o nº 125986

AGRADECIMENTOS

Styling Sessão:
Promagala, LDA. Artigos Militares, desporto, caça e aventura.
Rua da Verónica, Nº 5. Lisboa
www.promagala.pt

Espaço Sessão:
Paintball Megacampo.
Av. do Megacampo, Lugar da Romã, Sobral da Abelheira, Mafra.
www.megacampo.com

A PENTHOUSE CHEGOU AO MEO KANAL

NÃO PERCA AS MELHORES SESSÕES, MAKING OF E VÍDEOS DA PENTHOUSE

PENTHOUSE
LIFE ON TOP

ligue-se em meo 217618

Tubarão à Zé do Pipo

Mais parece a MobyDick, mas é apenas um tubarão-baleia XXL

Recentemente, o porto de Karachi, no Paquistão, esteve ao rubro com um tubarão-baleia que foi encontrado morto por um grupo de pescadores. O bicho media cerca de 12 metros de comprimento e pesava sete toneladas, mais coisa menos coisa. Como podem ver, dava à conta para uma refeição dos concorrentes do *Toca a Mexer*, na SIC – que depois de se lambuzarem com o peixinho, iam dançar um tango para moer o almoço. Curiosamente, este tipo de tubarão alimenta-se de plâncton, macroalgas, animais invertebrados e pequenos polvos, o que faz com que seja praticamente inofensivo para os humanos. Se acha que este exemplar é grande, saiba que podem chegar aos 20 metros e pesar 13 toneladas. É obra.

Aqui está o almoço do Malato. Sim, porque ele agora faz dieta e não come carne

CORREIO Escreva-nos para geral@hotpublishing.pt

DAVID FONSECA

Ah, grande David! Um orgulho de Portugal e um orgulho dos Marrazes! Foi lá onde esta estrela nasceu e foi lá que deu os primeiros acordes que o viriam a transformar num verdadeiro ícone da música nacional. Parabéns pela entrevista e muitos beijinhos para todos.

Filipa Ferreira, Marrazes

Cara Filipa, nem imagina as vezes que já ouvimos falar dos Marrazes. O nosso jornalista é daí e não há dia nenhum em que não nos obrigue a beijar o símbolo do clube.

A MAIOR ALEGRIA

Sabem qual é a minha maior alegria e ansiedade quando está para chegar o final do mês? É a de que, para além do ordenado, chega às bancas a melhor revista masculina, tanto a nível nacional como internacional: *Penthouse*, é claro!

Emanuel Leandro Costa, Cascais

"O fim do mês já cá está outra vez e nós sempre a esticar". A frase é dos Xutos & Pontapés e faz todo o sentido nos dias de hoje, no entanto, é bom que haja um dinheirinho de parte para comprar a Penthouse. *Obrigado, Emanuel.*

100 RAZÕES?

A lista que vocês fizeram com as 100 razões para as mulheres terem sexo está muito bonita, mas a verdade é que, até agora, as mulheres que encontrei só têm uma razão para terem sexo: medo. Sim, parece que eu as amedronto de alguma forma. Talvez seja do bastão que me acompanha em todas as minhas aventuras nas casas-de-banho dos centros comerciais... Não sei. Podem enviar-me os contactos de algumas dessas mulheres que participaram nesse vosso inquérito? Obrigado.

Pedro Custódio, Alcanena

Vamos fazer um acordo: nós não lhe enviamos os contactos de nenhuma mulher e você não se mete em aventuras nas casas-de-banho dos centros comerciais. Pelo menos, não o faça com o bastão. Ande, antes, com uma Penthouse. *Vai ver que terá mais sorte. Combinado?*

MULHERES

Muito bem! Muito bem mesmo! É um prazer (literalmente) folhear a vossa revista e deparar-me com as mulheres mais bonitas do universo! Da Alexandra Ferreira à Sofía Vergara, passando pela Alexis Love e pela Justine Joli, vocês mostram-nos o que de melhor esta vida tem. Continuação de bom trabalho!

Jorge Morais, Beja

Não poderíamos concordar mais consigo, amigo Jorge. Esta vida sem mulheres não teria graça nenhuma.

A GARRA DA ALEXANDRA

Vocês não sabem a alegria que me proporcionaram assim que me dirigi à papelaria perto de minha casa e coloquei os olhos na vossa revista. A Alexandra Ferreira é uma das mulheres mais bonitas de Portugal e tem aquilo que eu gosto de chamar de "garra nortenha". Aliás, basta ver a *Casa dos Segredos* para ver essa garra. Muitos parabéns!

Sílvio Francisco de Oliveira, Gaia

Ela é uma mulher com garra, disso não há dúvidas nenhumas! E você nem imagina o que se passou depois da sessão fotográfica... Uma verdadeira mulher!

☑ TRIVIALIDADES O mundo explicado em números

ANTES DE SE TORNAR NUMA ESTRELA, ELVIS PRESLEY TRABALHOU COMO COVEIRO

A MÃO HUMANA TEM 27 OSSOS E 35 MÚSCULOS

A PRIMEIRA BOMBA LARGADA PELOS ALIADOS EM BERLIM, DURANTE A SEGUNDA GUERRA MUNDIAL, MATOU O ÚNICO ELEFANTE DO JARDIM ZOOLÓGICO DA CIDADE

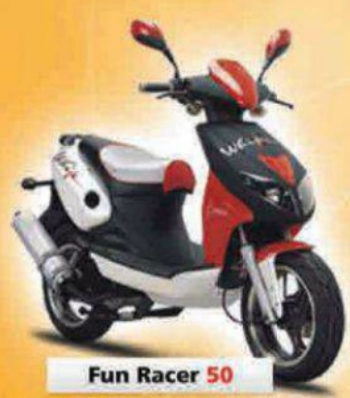
CERCA DE 321 MIL KM DE VASOS TRANSPORTAM O SANGUE POR TODO O CORPO DE UM ADULTO

A GUERRA MAIS CURTA DA HISTÓRIA FOI ENTRE ZANZIBAR E INGLATERRA EM 1896. ZANZIBAR RENDEU-SE AO FIM DE 38 MINUTOS

AS GIRAFAS NÃO TÊM CORDAS VOCAIS

Representante Oficial Jonway MOTORCYCLE

* Preços recomendados incluindo IVA. Não inclui despesas de matrícula, ISV, IUC e registo



Fun Racer 50
PVP 50cc 1.050€

Adventure 125
PVP 1.300€

Victoria 125
PVP 1.300€

Explorer 125
~~1.600€~~
PVP 1.390€

City Runner 125
PVP 1.400€

Predator 125
PVP 1.750€

CONCESSIONÁRIOS EM TODO O PAÍS | ASSISTÊNCIA EM VIAGEM GRÁTIS

Importador GREEN FACTORY Tel: 263 652 274 | Fax: 263 240 901 | geral@greenfactory.pt | www.greenfactory.pt

DENTES DO RISO

Anedotas para animar a malta

Um universitário pergunta a outro:
- Porque é que estás tão chateado?
- Pedi ao meu pai dinheiro para comprar livros...
- E então?
- Ele mandou-me os livros.

Uma loira, farta de ser gozada pela sua cor de cabelo, decidiu tornar-se morena. Depois, como já ninguém sabia que ela era loira, decidiu verificar se o conseguiam descobrir. Foi ao Alentejo e encontrou um pastor a guardar as suas ovelhas. Foi falar com ele e disse-lhe:
– Se eu conseguir adivinhar quantas ovelhas tem, você dá-me uma?
– Você? Assim de repente... não acredito! Diga lá.
– 134.
– Credo, e não é que adivinhou mesmo? Escolha lá a ovelha.
– Pode ser essa que tem debaixo do braço.
Toda contente, a loira pega no seu prémio e vai-se embora. Nisto o alentejano pergunta:
– Se eu adivinhar a cor natural do seu cabelo, você devolve-me o cão?

Um português e um chinês encontram-se lado a lado num cemitério. O português coloca um ramo de flores sobre a campa e o chinês coloca um prato de arroz. Pergunta o português:
- Pensa que o seu defunto vem comer o arroz?
- Sim, quando o seu vier cheirar as flores!

O empregado chega ao pé do patrão e diz:
– Chefe, preciso muito que me aumente o salário. Já andam quatro empresas atrás de mim...
O patrão, com receio de perder o bom funcionário, decide dobrar-lhe o salário. Dias depois pergunta ao empregado:
– Oh Zé, mas afinal que empresas é que andavam atrás de si?
– A da água, a da luz, a do gás e a da TV cabo...

No médico:
- Doutor, se toco na perna dói-me, se toco no braço dói-me, se toco na cara dói-me. O que é que eu tenho?
- Um dedo partido.

turbo

CARLOS ZORRINHO E FRANCISCO ASSIS RENOVAM A FROTA AUTOMÓVEL DA BANCADA SOCIALISTA

PS VAI À COMPRAS

BLOGUE

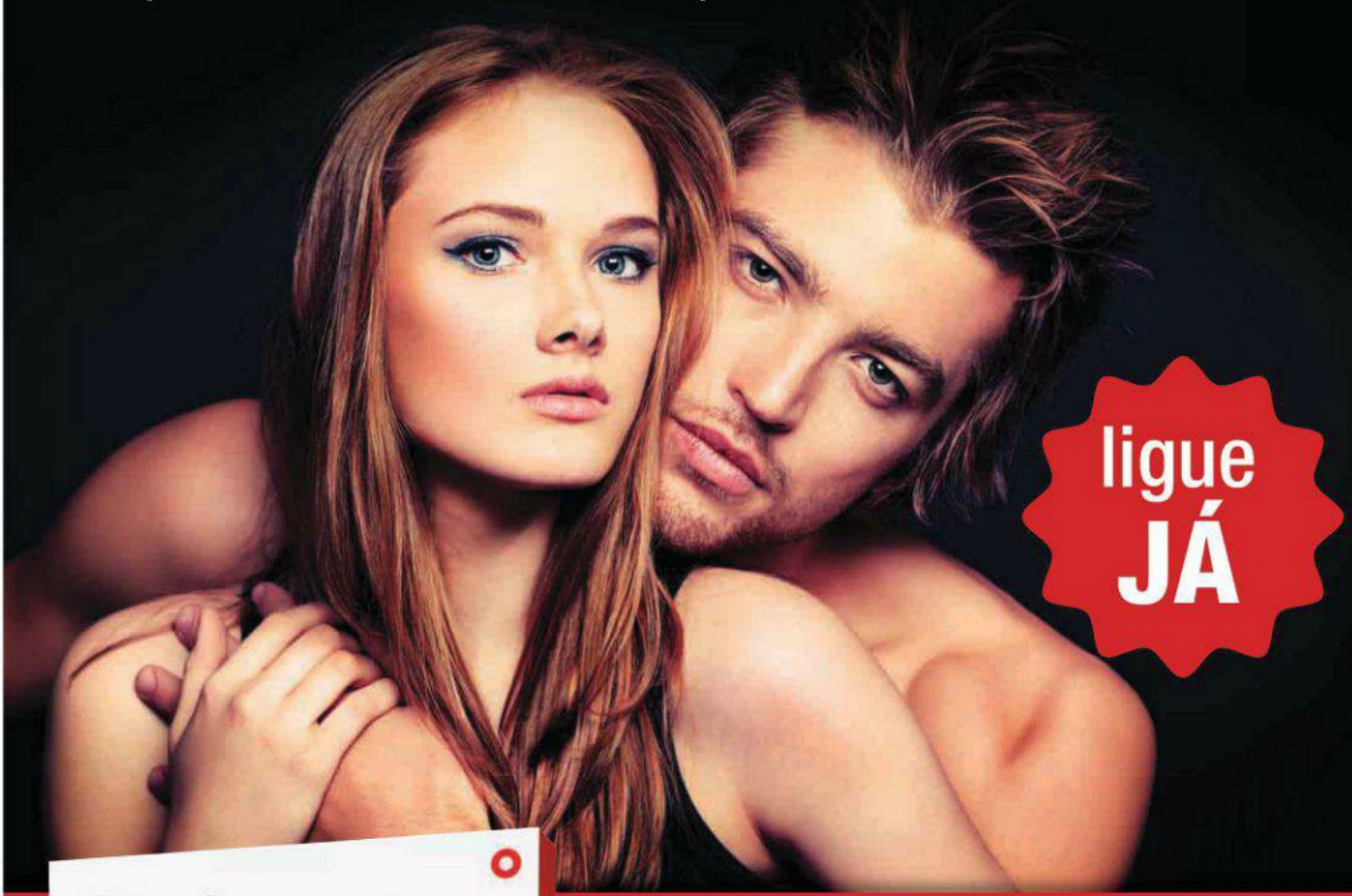
PORQUE A REALIDADE É (MUITO) MAIS INTERESSANTE QUE A FICÇÃO!

FORA-DA-LEI

Todos os meses, apresentamos, em parceria com o blogue **wehavekaosinthegarden.blogspot.com**, alguns dos casos mediáticos que mais deram que falar em Portugal.

aumente a sua
PERFORMANCE SEXUAL

suplemento alimentar feito com produtos naturais



ligue
JÁ

SEM RECEITA MÉDICA

707 10 10 69

Custo da chamada: chamada nacional

novo protezon
PROTEZON FORTE

também na sua farmácia

Protezon

www.protezon.com

O efeito pode variar de pessoa para pessoa. Este produto não é um medicamento. Se tiver algum problema de saúde, consulte previamente o seu médico. Refive Lda - NIF 507837223 Ingredientes por cápsula: Golden Root - Rhodiola rosea, Damiana - Turnera Diffusa, Panax Ginseng, Malva Silvestre, Açafrão - Crocus Sativus, Pinheiro Silvestre, Gengibre, Alcaçuz, Urtiga - Urtica Dioca.

SEXO À PORTUGUESA

Nas últimas quatro semanas o jornal Expresso publicou o maior inquérito alguma vez feito em Portugal (maior em número de perguntas, não em número de respostas, o que acabou por comprometer alguns resultados). Desse inquérito, como de todos os inquéritos, podem-se tirar várias conclusões, consoante o prisma de leitura. Mesmo os profissionais convidados a analisar os resultados entraram em contradição, fosse com base na sua experiência clínica ou com base noutros estudos publicados. E nada é mais representativo das nuances da sexualidade do que esta própria disparidade. Mesmo que se consigam criar algumas generalizações percentuais, a sexualidade é algo que difere de pessoa para pessoa, de situação para situação e de contextualização. Por isso é tão difícil criar inquéritos concretos. As dúvidas de quem faz um inquérito sobre a sexualidade podem ser tão abrangentes como saber se uma determinada pergunta deve ter hipóteses de resposta (mais fáceis de controlar) ou ser uma pergunta aberta (onde cada pessoa coloca a resposta a seu gosto, e as opções passam a ser infinitas e difíceis de delimitar, mas mais fidedignas). Para além disso, numa só pergunta as variantes podem ser infindáveis, como saber quantas mulheres e homens, as suas idades, estados civis, agregados familiares, níveis sociais, níveis culturais, contexto geográfico, e como cada uma destas variantes pode ser percentualmente relevante. Ou seja, cada questão poderia desmultiplicar-se em muitas outras até chegar à singularidade de cada caso. No entanto, mais do que estas dúvidas aritméticas, o que mais ressalta deste questionário é a percepção de uma realidade nacional ainda de brandos costumes, algo que me deixou mais desapontado do que surpreendido. Ainda existem muitas remanescências da repressão ditatorial, ainda existe uma discrepância muito grande entre a aceitação sexual do homem e da mulher (incluindo por eles mesmos), mas é sobretudo na temática da infidelidade que o tema aquece, principalmente quando se percebe que homens e mulheres não entendem o conceito da mesma forma. No entanto, é possivelmente o tema onde se percebe melhor por onde a sexualidade está a evoluir e a alterar-se, mostrando novas formas das pessoas se descobrirem e descobrirem os outros, e a causar profundas mutações nas sociedades, cada vez menos presas a dogmas religiosos e sociais. Conclusões de um estudo que, tal como em muitos sufrágios que se fazem em Portugal, ainda peca pelo número de abstenções. Venham mais!

Rui Simas

"A sexualidade difere de pessoa para pessoa"

VEJA MAIS NO SEU TELEMÓVEL

M18.PT
POWERED BY HOTGOLD

OUTONO OU SEXO?

Os dias podem ter começado a diminuir mas em M18.pt a tesão não pára de aumentar... e os preços continuam à prova de crise! Sinta o prazer de entrar no maior catálogo de filmes adultos em Portugal, com filmes em Alta Definição por menos de 5 euros! Veja também o canal HOT online, o melhor canal porno nacional, a partir de 2,49 euros!
Visite já M18.pt e explore todas as suas fantasias, de dia ou de noite!

EM DESTAQUE ESTE MES

Estes e mais de 700 filmes e mais de 1500 horas online no maior site adulto nacional!

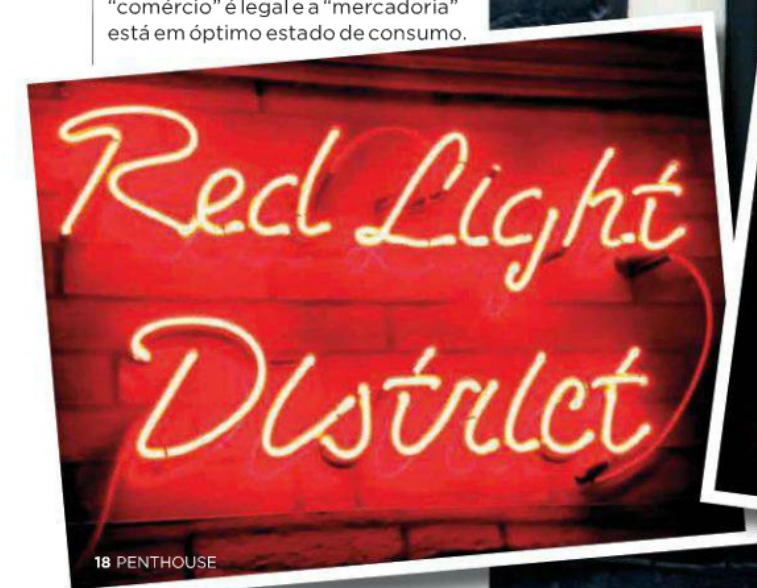
FILMES NACIONAIS E INTERNACIONAIS EM HD E COM 3 OPÇÕES DE COMPRA:

AO MINUTO	ALUGUER	DOWNLOAD
DESDE 0,05€	DESDE 1,99€	DESDE 4,99€

M18 PRAZER AO MINUTO

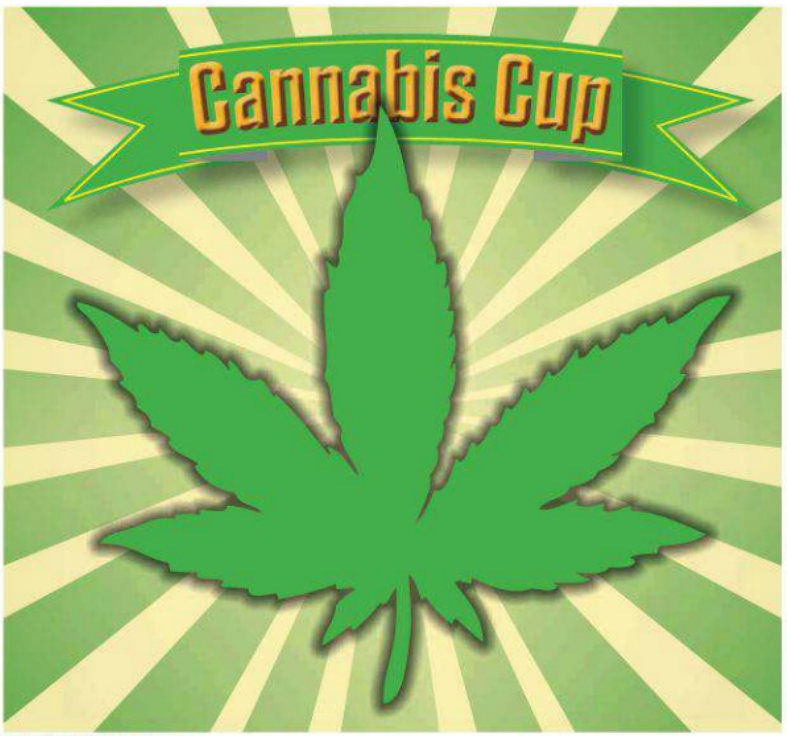
E que tal darmos um pulinho até à Holanda para ficar a conhecer uma das cidades mais malandras da Europa?

Finalmente, Amesterdão. A capital europeia do sexo, da malandragem e das substâncias estupefacientes. Aqui, todos os nossos sonhos mais recônditos podem ganhar vida numa ruela, numa praça ou até mesmo numa avenida. Tudo depende da quantidade de erva que fumamos. OK, estamos a exagerar e a ser preconceituosos. A verdade é que, apesar de serem legais e aceites pelo povo holandês, as drogas não são o única causa das alucinações que nos afectam assim que colocamos os pés em Amesterdão. O sexo, caro amigo, o sexo é aquilo que mais nos deixa fora de nós e que nos permite andar por aí a vaguear à sua procura. E olhe que a procura não necessita de ser muito exaustiva. A zona do Red Light District, bem no centro de Amesterdão, é um perfeito exemplo de como o sexo está à distância de um simples pedido (e de umas notas, claro). De qualquer das formas, não tem que se preocupar porque este "comércio" é legal e a "mercadoria" está em óptimo estado de consumo.



Museu Erótico

É um dos museus do género mais conceituados em todo o mundo. Localizado mesmo no início da nossa já conhecida zona do Red Light District, este museu reflecte a história do erotismo desde os seus primórdios até à actualidade. Ao passar a porta principal, conte com cinco pisos carregadinhos de arte e de prazeres eróticos. Se é sensível a estas coisas, o melhor é mesmo nem entrar mas, se fosse esse o caso, também não estaria a ler a nossa revista. Portanto, vá até ao Museu Erótico de Amesterdão e divirta-se. Olhe, aproveite e leve a *Penthouse* debaixo do braço.



Cannabis Cup

Sim, está a ler bem: Cannabis Cup. Em Amesterdão, existe uma competição onde são escolhidos os melhores produtos à venda em todos os *coffee shops* da cidade. E sim, quando falamos de produtos, estamos a falar de estupefacientes, entre os quais se encontra, em grande destaque, a canábis. Se o leitor se recorda, nós já participámos neste concurso. Juntámos um grupo jeitoso, fizemos as malas e lá partimos rumo à competição da nossa vida. Foi em Dezembro do ano passado (edição #14), recorda-se? Pois bem, nós gostámos tanto daquilo que decidimos voltar este ano. E você, quer vir connosco?

Ajax-PSV

Não devemos encarar Amesterdão apenas como o mercado de legal das drogas e do sexo. Para além disso, Amesterdão ainda é uma potência no que ao futebol diz respeito. Sim, nós sabemos que o Ajax está longe da glória de outros tempos, porém, não deixa de ser uma das melhores equipas da Holanda e uma das mais respeitadas em todo o mundo, muito graças aos jogadores que formou ao longo dos anos. E é já no dia 30 de Novembro, que o Ajax defronta o PSV Eindhoven no Arena de Amesterdão. Um verdadeiro clássico a não perder!

LARANJA MECÂNICA

O MP4-12C é uma verdadeira máquina que nasceu na Fórmula 1 e agora veio para a estrada mostrar todos os novos significados das palavras potência e velocidade. Venha connosco descobrir esta bomba

As parecenças com um carro da F1 não são meras coincidências. A verdade é que o MP4-12C evoluiu de um protótipo desenvolvido no simulador McLaren Fórmula 1 para um carro desportivo de alto desempenho. Ei-lo aqui, nas páginas da sua revista preferida! Este é um carro de dois lugares, com motor central, desenvolvido para transportar toda a excelência e conhecimento da F1. O seu motor V8 de 3.8 litros e 625 cavalos de potência, com a tracção a ser feita no eixo traseiro através de uma caixa automática SSG de dupla embraiagem (de sete velocidades), é a base de toda a potência do MP4-12C. De realçar, ainda, que o *design* desta bomba foi criado em torno do condutor e do passageiro. No coração do MP4-12C, encontra-se o Carbon Cell Mono, um chassis de fibra de carbono compósito, cuja utilização se prendeu com a obsessão de reduzir ao máximo o peso do carro. Agora, vamos para a informação mais chata... O preço. Se estiver interessado no MP4-12C, é bom que tenha 800 mil euros no mealheiro. Coisa pouca...

À LUPA:	
Motor	V8
Potência	625 cv
Cilindrada	3799 cc
0 - 100 km/h	3,1 segs
Veloc. máxima	329 km/h
Preço	€ 800 000

O MP4-12C atinge a velocidade máxima de 329 km/h

A RAINHA DA ESTRADA

Depois do estrondoso sucesso no mundo automóvel, a Mansory decidiu virar-se para as motos e criar uma verdadeira rainha da estrada. Ela chama-se Mansory Zapico e está aí para lhe servir

Mansory não significa, apenas, qualidade em quatro rodas. Apesar dos inúmeros prémios que esta empresa já arrecadou graças às transformações de carros de série em edições muito especiais, a Mansory apresenta-nos, agora, em colaboração com o *designer* Thomas M. George, a moto Mansory Zapico. Esta obra-prima de duas rodas é o resultado da união perfeita entre o alumínio (usado na construção do corpo) e a fibra de carbono (utilizada nos restantes componentes, como o tanque, o pára lamas e o *spoiler*). Para além disto, o assento é revestido a couro de elevada qualidade.

A Mansory Zapico vai dos 0 aos 100 em apenas 3,3 segundos

No que respeita à performance, pouco há a apontar. Montada com um massivo 2.0l V2 fornecido pela S&S capaz de debitar 158 cavalos, a Mansory Zapico vai dos 0 aos 100km/h em pouco mais de três segundos (3,3 segundos, para sermos mais precisos). A velocidade máxima, porém, é algo que não é revelado no bilhete de identidade desta moto. Como manobra de *marketing*, o *press release* de apresentação informa, apenas, que a velocidade máxima da Mansory Zapico é "adequada", o que faz com que a curiosidade aumente de uma forma brutal. O preço é outra das informações que a Mansory prefere ocultar. Talvez seja melhor. Afinal, esta moto é uma obra de arte.

À LUPA:	
Motor	S&S V2
Potência	160 cv
Velocidades	5
Peso	340 kg
0-100 km/h	3,3 segs

Novembro GORDO

Cá estamos nós de novo para lhe sugerir os melhores eventos culturais que terão lugar neste nosso país. Preparado para as novidades? Aqui estão elas...

O QUE FAZER

Skunk Anansie

6 e 7 de Novembro, Coliseu dos Recreios (Lisboa) e Coliseu (Porto)

Desde o regresso em 2009, depois de um período em que pararam para pensar a sua música, que a carreira dos Skunk Anansie é marcada pelo sucesso. Desta vez, vêm a Portugal para apresentar o seu mais recente álbum, *Black Traffic*. Um concerto que tem tudo para se tornar inesquecível.

Sporting CP - SC Braga

11 de Novembro, Estádio Alvalade XXI (Lisboa)

A nona jornada da Liga Portuguesa de Futebol vai colocar frente a frente o Sporting Clube de Portugal e o Sporting Clube de Braga. Duas boas equipas, com jogadores de grande qualidade e com um objectivo em comum: ficar no pódio. Com isto, não estamos a dizer que estas equipas não têm qualidade para chegar mais longe, mas é evidente (por agora) que lhes falta "aquele bocadinho assim". Está quase, está quase!

Ana Moura
16 de Novembro, Teatro José Lúcio da Silva (Leiria)

Esta linda mulher tem uma voz que deixa qualquer homem em sentido. Ana Moura, uma das melhores fadistas da sua geração, vai até ao Teatro José Lúcio da Silva para encantar todos aqueles que se deslocarem a este bonito espaço das artes no centro de Leiria. É lá que se poderão ouvir as músicas dos brilhantes álbuns *Aconteceu*, *Guarda-me a Vida na Mão*, *Para Além da Saudade* e *Leva-me aos Fados*.

Moonspell
31 de Outubro, Portimão Arena (Portimão)

Vá buscar as suas roupas pretas todas ao armário, deixe crescer o cabelo durante uns tempos, compre umas botas de biqueira de aço e desloque-se ao Portimão Arena no dia 31 de Outubro. Está prontíssimo para assistir ao concerto dos Moonspell. Não se esqueça que esta será uma noite de Halloween, portanto, os uivos serão muitos e a adrenalina estará no máximo.

10 Milhões e Picos
24 de Novembro, Centro de Espectáculos do Casino de Tróia (Setúbal)

César Mourão e Eduardo Madeira, dois especialistas na arte de fazer rir, continuam a *tourné* do seu espectáculo *10 Milhões e Picos* no Centro de Espectáculos do Casino de Tróia, onde satirizam Portugal e esta gente esquisita que lá habita, os portugueses. Um espectáculo a não perder de forma alguma!

Ornatos Violeta
25, 26, 27 e 30, 31 de Outubro e 1 de Novembro, Coliseu dos Recreios (Lisboa) e Coliseu (Porto)

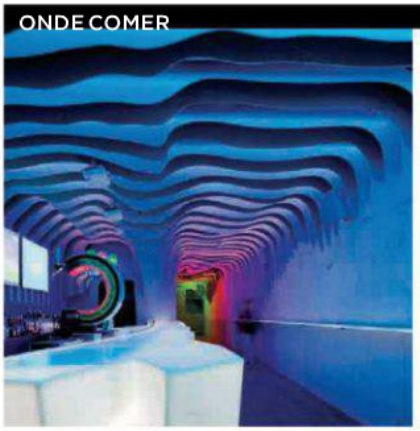
2012 é o ano de regresso dos Ornatos Violeta. Infelizmente, trata-se de um regresso efémero, que terminará no dia 1 de Novembro, no Coliseu do Porto. Pouco há a dizer sobre uma das melhores bandas portuguesas de sempre. Não perca tempo e vá comprar os bilhetes. Se ainda houver.

O QUE BEBER

Monte das Servas Colheita Seleccionada
Tinto, 2010, € 7,67

Chegou ao mercado uma das sugestões da Herdade das Servas, ideal para degustar no dia-a-dia por um consumidor mais exigente. Este vinho revela-se complexo num conjunto bem estruturado de final agradável e bastante persistente. De realçar que este vinho já arrecadou vários prémios, entre os quais diversas medalhas de ouro, de prata e de bronze. Bom proveito!

ONDE COMER



É Pra Poncha
Rua da Galeria de Paris, 99 (Porto)

Não é preciso ler este texto para saber qual é a atracção principal deste bar. A poncha, bebida tipicamente madeirense, é servida com sumo de limão, mel e aguardente, mas pode ser com maracujá ou tangerina, servidas com vodca. Este é o espaço ideal para matar satisfazer todos os seus desejos ou, simplesmente, para provar os sabores da Madeira.

E vá bem vestido com...

Este mês temos para oferecer uma proposta bem descontraída da **Rulys**: um blusão no valor de € 124,90. Para poder impressionar com esta bela farpela, basta que nos diga qual destas sugestões culturais gostaria de experimentar. Também queremos saber porquê? Só tem de enviar a resposta para **Rua Rodrigues Sampaio, nº21 - 5ºA 1150-278 Lisboa**, que nós publicamos. Por e-mail é mais fácil e não paga o selo. O endereço é *geral@hotpublishing.pt*

ASSIM VAIO LONGE

Antigamente, ouvia-se "É um pássaro? É um avião? Não, é o Super-Homem!". Hoje, ouvimos "É um *tablet*? É um portátil? Não, é o *Sony Vaio Duo11!*"

Sony Vaio-Duo11

€1400

É impossível passar despercebido e compreende-se bem porquê. Para uns, é um portáti; para outros, um *tablet* gigantesco. Mas para os mais atentos é o *Sony Vaio-Duo11,* o *gadget* mais interessante e sedutor do momento. Tem um *design* surf slider que transforma totalmente o PC *ultrabook* num *tablet*, apesar de ser fino e leve: pesa aproximadamente 1,3 kg e tem 17.85 mm de espessura. Tem um ecrã táctil Full HD panorâmico de 29,4 cm (11,6"), e permite escrever de forma confortável e precisa com o *stylus* (caneta). Inclui o Windows 8, tem 4 GB de RAM, e 128 GB de disco e vai muito bem com o seu tom de pele. Esteja bronzeado ou não. Vá por nós.

Canon EOS 6D

€2269

Acredite que esta máquina não tem apenas um ar imponente. Ela é de, facto, uma excelente máquina fotográfica. É a DSLR mais leve do mundo a integrar um sensor CMOS full-frame de 20.2 Megapixels e incorpora conectividade Wi-Fi e GPS, de forma a poder marcar o local onde a foto foi tirada. Um novo sistema de autofocus de 11 pontos e muito, mas muito, mais.

Philips Dj Dock FWP3200D

€350

A Philips lançou um sistema de som que não prima exactamente pela discrição. Estamos em crer que se destina exclusivamente a homens solteiros. Apostamos um jantar com a menina da capa em como nenhuma mulher deixa levar um bicho destes para casa. Senão, vejamos: efeitos de luzes integrados e anéis à volta da coluna principal que piscam de acordo com a cor escolhida, nomeadamente vermelho, púrpura ou azul. É preciso dizer mais? Mas lá que tem excelente qualidade de som, lá isso tem.

wii u

€299,99

O Super Mário está literalmente aos saltos com os lançamentos da nova consola da Wii. Faz tempo que a família de utilizadores da Nintendo suspirava pela chegada da U. O *design* é muito atraente e já tem um ar mais próximo das rivais PS3 e X360. Também os gráficos sofreram uma revolução que promete transportar os jogos para uma nova dimensão.

Samsung Galaxy note 2

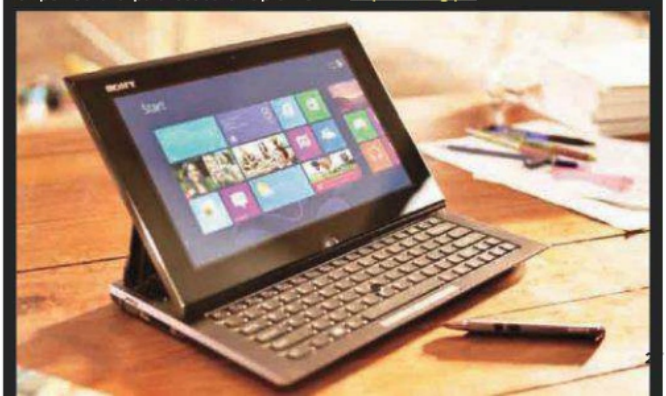
€789

Os amantes da Apple bem podem rebolar no chão de descontentamento, mas este é o *smartphone* do momento. Para uns, é grande demais; para outros, falta-lhe a maçã. Mas por muitas voltas que se dê, o *Galaxy Note 2* é um excelente produto, e a sua pen faz toda a diferença. Tem um processador quad core a 1,6 GHz, 16 GB de memória, uma câmara traseira de 8 MP e uma câmara frontal de 1,9 MP (com gravação de vídeo em HD). O sistema operativo é Android 4.1 *Jelly Bean*, e até tem comunicações 4G LTE... Que funcionam em Portugal! Embrulhem.

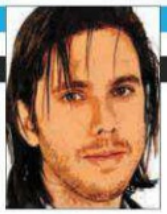
Ganhe um Sony Vaio-Duo11

Temos para oferecer um magnífico Vaio Duo11, da Sony. Este *gadget*, que pode apreciar na página ao lado, tem um valor de € 1400 e pode ser seu. Na verdade, será do leitor que melhor conseguir responder ao nosso desafio. Diga-nos o que estaria disposto a fazer para receber este prémio.

Não precisa ir a Fátima de joelhos, basta arrancar-nos uma gargalhada. A maior ganha. Só tem de enviar a resposta para Rua Rodrigues Sampaio, nº21 - 5ºA 1150-278 Lisboa. Por e-mail é mais fácil e não paga o selo. O endereço é *geral@hotpublishing.pt*



Por Paulo Rebelo



Pedimos ao apostador profissional com maior sucesso em Portugal para lhe dar umas dicas (talvez seja a solução para sair da crise)

Os movimentos dos vários mercados

Uma bolsa de apostas permite ganhar dinheiro com a variação do valor (*odd*) de uma aposta. Para estarmos a favor do mercado importa conhecer a variação do valor da aposta durante um jogo de futebol nos diversos tipos de apostas que podemos fazer.

Movimentos no mercado 1X2

O mercado em que podemos apostar se o jogo irá terminar com a vitória da equipa da casa, empatado, ou com a vitória da equipa visitante é o mais popular e aquele onde é transacionado mais dinheiro durante um jogo de futebol.

Regra geral

Num jogo equilibrado, a regra geral é que, caso não aconteçam golos (CNAG), a *odd* do resultado atual desce até ao final do jogo. A *odd* dos resultados que não se verificam sobem até ao final do jogo.

Ou seja, se o jogo está empatado, a *odd* do empate tende a descer até ao final, CNAG. Se o Benfica está a ganhar, a *odd* do Benfica vai descer até ao final, CNAG. Se o jogo está empatado, as *odds* do Porto e do Benfica vão subir até ao final do jogo, CNAG.

Golos

Se o Benfica estiver a ganhar, um golo do Benfica, irá fazer a *odd* do Benfica descer ainda mais rápido. Se o Benfica sofrer um golo a *odd* do Benfica irá subir.

Jogos desequilibrados

Quando estamos perante um jogo onde existe um claro favorito as regras são ligeiramente diferentes. Se o Manchester City recebe uma equipa da 3ª divisão inglesa num jogo da taça, e o jogo se mantiver empatado, a *odd* do adversário do favorito não sobe continuamente até ao fim. No quarto de hora final deve inclusive passar por uma fase de descida refletindo o facto de que, se acontecer um golo do não favorito, a vitória deste torna-se bastante provável uma vez que resta pouco tempo à equipa favorita para recuperar.

Caso o Barcelona esteja a vencer pela margem mínima o último classificado da liga espanhola a *odd* do favorito não irá descer continuamente até ao final. Deverá passar por uma fase de subida refletindo a possibilidade de acontecer um golo do não favorito, e de não dar tempo ao Barcelona de se colocar, novamente, na frente do marcador.

"Se o jogo está empatado, a *odd* tende a descer até ao final"

Movimentos no mais ou menos x golos

Este é também um mercado bastante popular entre os apostadores. Consiste em prever se o jogo vai terminar com mais ou menos x golos. A regra para estes mercados é simples: A *odd* do menos x golos desce até ao final. Se acontecer um golo a *odd* sobe. Inversamente, a *odd* do mais x golos sobe até ao final. Se acontecer um golo a *odd* desce.

Movimentos do Resultado Exato

Apostar no resultado exacto é a especialidade de muitos jogadores. No entanto, não é preciso adivinhar o resultado exato para tirar partido deste mercado. Basta aproveitar a tendência das *odds*!

Estas são as tendências das *odds* dos diversos resultados durante o jogo:

Resultado atual:

A *odd* do resultado que se está a verificar desce sempre até ao final do jogo.

Resultado atual ao intervalo:

Ao intervalo, a *odd* do resultado actual apresenta menos de metade do valor inicial do 0-0. Ex: se, quando começou o jogo, o prémio do 0-0 era 10, e ao intervalo a equipa da casa vence por 2-0, a *odd* do 2-0 deverá ser inferior a 5.

Resultados seguintes:

Se um jogo está 0-0, entendemos por resultados seguintes o 0-1 e o 1-0. Se um jogo está 2-0 entendemos por resultados seguintes o 3-0 e o 2-1. As *odds* dos resultados seguintes descem para cerca de metade das *odds* iniciais do 1-0 e 0-1 até ao intervalo, continuando a descer até cerca do minuto 60'/65', invertendo aí a tendência.

Resultado 1-1:

Durante a primeira parte dos jogos, enquanto permanece 0-0, a *odd* do 1-1 varia geralmente muito pouco, começando a subir apenas na 2ª parte.

Restantes resultados:

As *odds* dos restantes resultados, normalmente, sobem durante o jogo (até haver golo).

(Nota: No "curso de apostas desportivas, por Paulo Rebelo" leccionado na *www.AcademiaDasApostas.com* é ensinada esta táctica)

PURAGRA™

PURE PERFORMANCE

Ingredientes: Epimedium - 100 mg, Eurycoma Longifolia (tongkat Ali) - 92 mg, Rhodiola Sacra (root) - 65 mg, Giseng - 62,5 mg, extrait de raizes do selo de salomão - 55 mg, Cistancho desertícula - 47,5 mg, extrato de cenfrite 28 mg.

Encomende já!

www.puragra.pt

Tel. para encomendar

925 768 262

Produto natural • Aumento do desejo

Aumento do vigor sexual • Actua em 30 minutos

IN THE ARMY NOW

Esteja descansado que não o vamos mandar alistar. Apenas queremos comunicar que o estilo militar está na moda. Mas se de noite vir alguém de gorro a tapar a cara e faca de mato na mão, o melhor é fugir

Tiago Espírito Santo
Produtor de moda da STRAZZERA

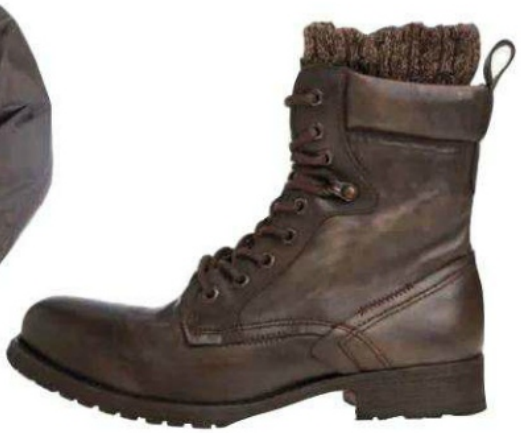
Estilo militar fora do quartel

De antigas temporadas volta a tendência militar e a moda masculina 2012/13 ganha a modernidade e o decorativo deste estilo. Desde o *Trenchcoat* aos óculos de aviador, estas são as peças chave desta nova abordagem ao vestuário do exército. O verde é a cor de destaque e o objectivo é apenas tornar as peças tendências funcionais. Um dos materiais de destaque é o couro, tornando o blusão estilo americano na peça essencial da estação. As botas são "O" acessório essencial e estão disponíveis em vários formatos e materiais podendo ser utilizadas por dentro ou por fora das calças.

Corrente com Chapas La Redoute €9,99

Cinto Vans €19,90

Blusão Ruly's €124,90



Botas Caramelo €149

Look Energie
Gorro €39
Casaco €175
Pullover €105
Bolsa €99
Calças €139

Longsleeve WESC €60

Calças Camel €125

CANIVETE SUÍÇO

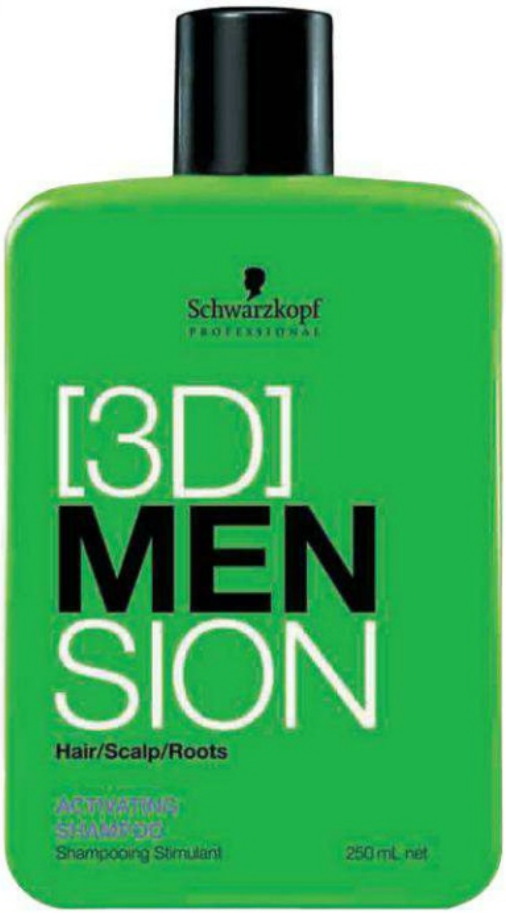
Sabemos bem que isto é uma máquina de barbear, assim como a Philips é holandesa. Mas este *gadget* tem mais opções que o tal canivete

Philips - SensoTouch 3D
€309,99
A publicidade diz que é o barbear mais avançado de sempre da marca, e nós estamos inclinados a aceitar esse veredicto. O sistema GyroFlex 3D desliza pela cara que nem o Messi pela defesa do Real Madrid, e as cabeças UltraTrack cortam todos os pelos em apenas algumas passagens. Fique descansado, caro leitor benfiquista, que não fazemos mais piadas futebolísticas. Entre outras características, destacamos um aparador de barba de encaixe com cinco regulações de comprimento. Tecnologia AquaTec para um barbear a seco confortável e a húmido refrescante, com gel ou espuma, e uma bolsa de luxo para levar nas suas viagens. É ou não é uma máquina supimpa?

Jean Paul Gaultier

Male, € 79

O frasco é, no mínimo, original. Mas são as notas de lavanda e um pouco de hortelã para evocar a frescura do barbear que o estilista prefere destacar.



Schwrzkopf

Champô anti-queda, € 13

Muitos homens cometem o erro de pensar que o cabelo é algo adquirido para a vida. Não é, e convém estimá-lo enquanto o temos. Este champô rico em pantenol, taurina e carnitina vai ajudar a que fique mais denso.

Syoss

Champô Men Grow Factor € 5,15

Outra proposta para estimar as suas melenas, mas numa solução à base de cafeína para fortalecer as raizes. Para que não tenha de usar o penteado do Luisão...

Azzaro

Night Time , € 76,5

Esta *Eau de Toilette* da Azzaro privilegia a atitude irresistível da laranja amarga acentuada pelo ruibarbo para que marque a sua presença pelos melhores motivos.

Issey Miyake

L'eau D'Issey, € 38

Este oásis de frescura é feito com notas de zimbro, bergamota, lavanda, zimbro e outras essências únicas.

GANHE

Temos esta fantástica máquina de barbear SensoTouch 3D, da Philips, no valor de €309,99 para oferecer. Para tal, queremos que nos dê três bons motivos para fazer a barba com máquina, em vez da vulgar lâmina. O leitor mais convincente ganha. Envie a sua resposta para Rua Rodrigues Sampaio, nº21, 5ºA, 1150-278 Lisboa, ou *geral@hotpublishing.pt*. Ficamos à espera dos seus argumentos...

Expressa-te com Philips

Tracção às quatro

Não queremos comparar Lexxi Tyler a um automóvel, mas a verdade é que esta norte-americana de 29 anos é um autêntico bólide

Fotografia: Alan Eigen

"Há quem diga que eu sou uma Barbie. Sim, adoro sair e ir a festas, mas também gosto de ficar em casa a ver um filme"

"Adoro fazer compras e sou viciada em sapatos. Se eu pudesse andar toda nua e só com uns saltos altos, seria feliz"

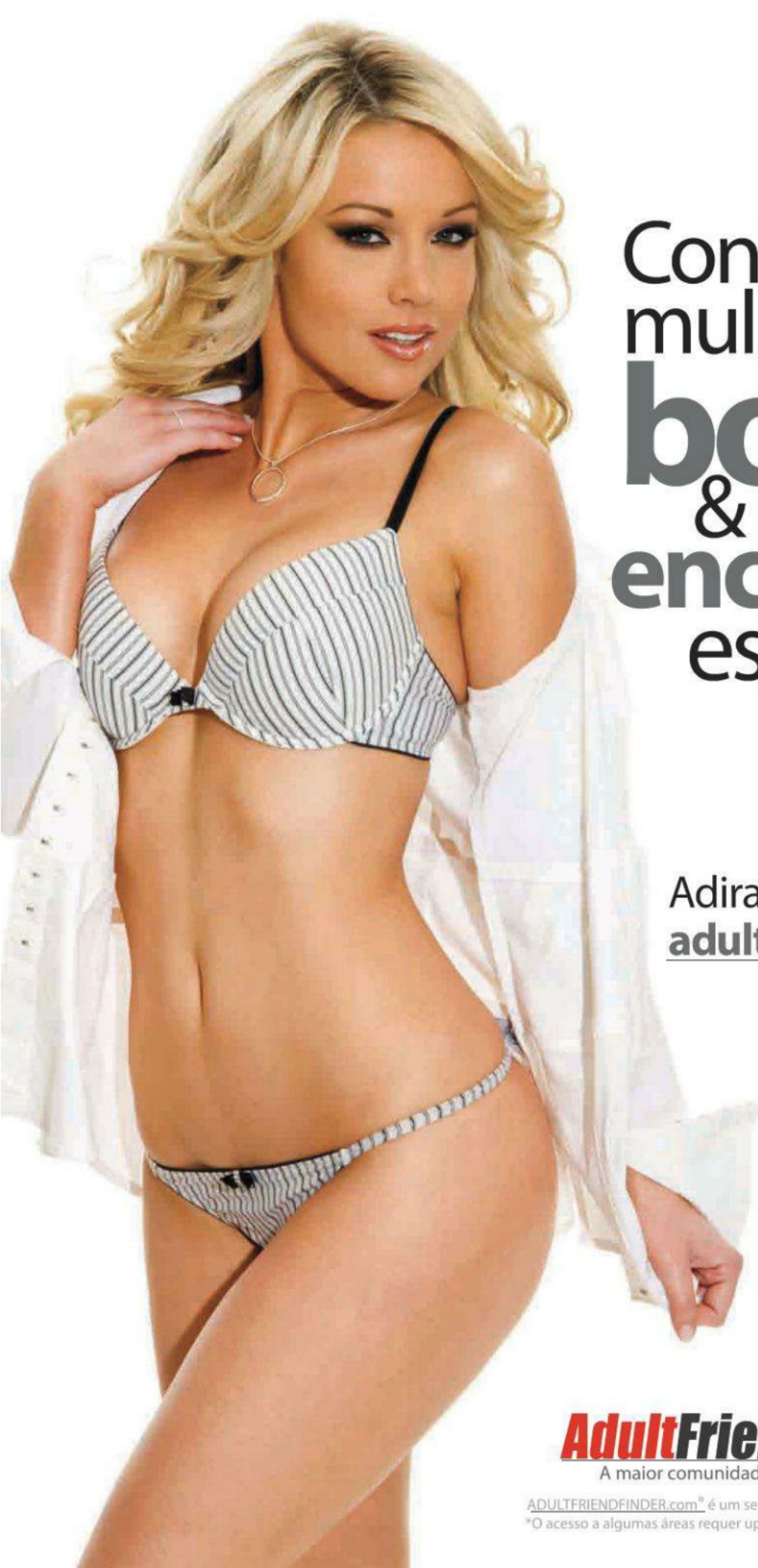
"Sei que sou um *sex symbol* e isso agrada-me imenso. Gosto de saber que há pessoas que se excitam com a minha imagem"

SALA VIP

penthouse.pt/sala-vip/

Para ver imagens mais quentes desta menina entre na nossa Sala VIP

"O meu maior fetiche é ter sexo em varandas. Saber que posso ser vista pelos vizinhos deixa-me excitada"



Conheça mulheres **bonitas** & **encontre-as** esta noite!

Adira grátis* no site
adultfriendfinder.com

AdultFriendFinder.com
A maior comunidade online para sexo & swing

ADULTFRIENDFINDER.com® é um serviço da Various, Inc. Modelo descrita na foto.
*O acesso a algumas áreas requer upgrade para adesão paga.

PORQUE A PENTHOUSE NÃO É SÓ MULHERES

Não é, não! A Penthouse faz-se com muito futebol, automóveis, entrevistas, reportagens, humor, cinema, música, jogos, etc. Fomos à estante rever as 24 edições e fizemos uma difícil selecção do que nos ficou na memória. E foi como escolher apenas um dos filhos...

01 CONTAS DE SOMAR

Quando está a ver um jogo de futebol na televisão alguma vez pensou de onde surgem todas as estatísticas que lê no ecrã? Nós, que somos curiosos, decidimos investigar sobre isso e pedimos ao jornalista Pedro Miguel Santos para tirar tudo a limpo. E ele tirou, claro.

02 20 CRISES MUITO PORTUGUESAS

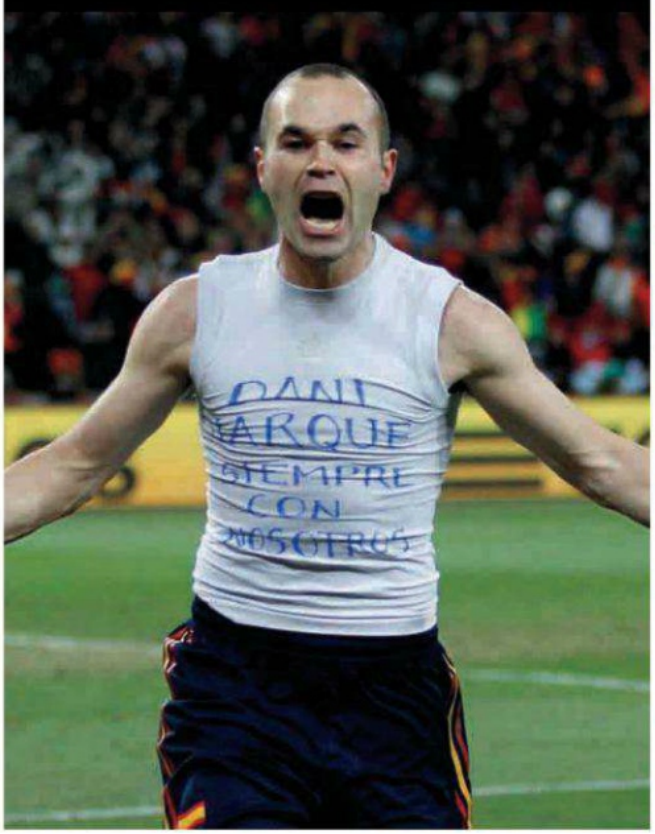
Que o país está em crise toda a gente sabe. Mas, há dois anos, já nós andávamos preocupados com o rumo que o país estava a tomar e com os problemas tipicamente lusos. Sim, não é só o desemprego, o IRS, o IVA e o Vítor Gaspar que andam a dar cabo de nós. Da crise da natalidade ao joelho do Mantorras, encontrámos 20 problemas exclusivamente portugueses.

03 LISTA DE RUI SINEL DE CORDES

Confessamos que somos fãs do Rui Sinel de Cordes. Adoramos o seu estilo "comboio descontrolado", que leva tudo e todos à frente, doa a quem doer. É um estilo pesado que choca sempre alguém, mas que quase sempre nos leva às lágrimas. Na terceira edição, pedimos-lhe que elaborasse uma lista. A sua lista do que mais o irritou em 2010. E foi um ver se te avias que correu o Carlos Castro (antes de ter sido atirado para as sarjetas de Times Square), o João Moutinho, a *Casa dos Segredos* e muito mais. Ainda deve haver gente com as orelhas a arder.

04 O SEGREDO SUJO DO DESPORTO ESPANHOL

Ao longo de 24 edições da *Penthouse,* fomos brindados com a colaboração de Jaques Ferreira, um dos mais incisivos e minuciosos jornalistas de desporto em Portugal. Na sua primeira reportagem, debruçou-se sobre a polémica sempre actual do *doping* no desporto espanhol. Ténis, ciclismo, futebol e muitas mais modalidades vivem há alguns anos sob a suspeita de substâncias ilegais que conduziram *nuestros hermanos* ao sucesso desportivo. Um artigo que ainda hoje faz sentido.

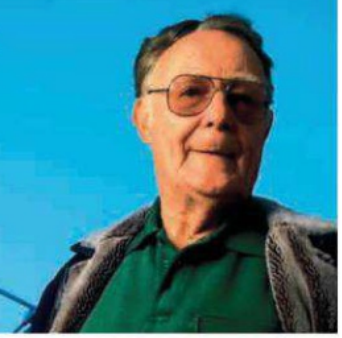


05 COMEDIANTES SEXY

Não pense que já nos apanhou pelo facto de estar uma extraordinária mulher na foto. Esta actriz, que dá pelo nome de Olivia Munn, fazia parte de uma lista que enumerava as comediantes mais *sexy* do mundo. Está a ver? É uma peça editorial que, apenas e por acaso, tem belas mulheres. Todas elas, para além da sua rara beleza eram excepcionais profissionais do humor que brilhavam em números de *stand up comedy*, séries ou filmes, rivalizando com as maiores estrelas masculinas. Como sempre, a *Penthouse* a privilegiar a informação relevante.

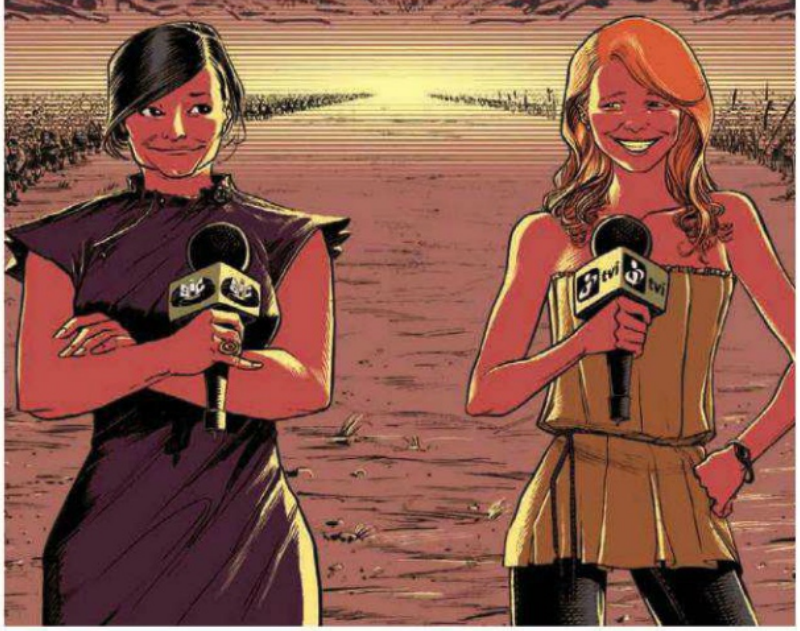
06 IKEA

Para evitar mal-entendidos, nas nossas casas existem produtos IKEA. Afinal de contas, quem não os tem? Mas este pormenor não nos fechou os olhos a um livro polémico que foi vendido no norte da Europa sobre os negócios pouco recomendáveis da marca sueca. Johan Stenebo, ex-colaborador do multimilionário Ingvar Kamprad, saiu da empresa, escreveu sobre o que sabia e partiu a louça toda. Como o livro não foi editado no nosso país, lemos o livro e contámos tudo.



07 A TRIBO DOS GORDOS

Os programas *Perdidos Na Tribo* (TVI), e *Peso Pesado* (SIC), fizeram-nos pensar nos programas que gostaríamos de ver adaptados em Portugal. Fizemos um estudo intensivo nos canais de cabo e elegemos os nossos 20 preferidos. Uma lista muito interessante e com óptimas pistas para alargar os seus horizontes televisivos sem perder tempo a fazer *zapping*.



08 PAULO FUTRE

Quem é que não gosta do Paulo Futre? Ninguém. Como se não bastasse ter jogado no Sporting, Porto e Benfica, ele é uma das pessoas mais simpáticas de sempre do mundo do futebol, e o episódio do chinês colocou-o de novo na ribalta. Como é óbvio, fizemos questão de o entrevistar, e não é que o fizemos no aeroporto da Portela? A conversa foi muito interessante, mas não foi naquele dia que chegaram *charters* da China...

09 RONALDO VS. MESSI

Mais uma vez, Jaques Ferreira surpreendeu com a sua meticulosidade. Ao longo da época, ele registou todos os golos que Messi e Ronaldo fizeram nos seus clubes, e depois comparou tudo. Com que pé marcaram, de livre, para que lado da baliza, distância do pontapé... Enfim, tudo o que se lembrem ele anotou. Depois, apresentou-nos com a ajuda de infografias. Um trabalho de *nerd*, para quem gosta de futebol e de estatísticas ao pormenor.

10 JOÃO QUADROS

Apesar de todos os portugueses acharem que têm imenso sentido de humor, isso não é verdade. Pagar os maiores impostos da Europa não tem nada a ver com humor. É apenas masoquismo. Já o João Quadros, sim. Qualquer texto escrito por ele é uma verdadeira obra de arte. Especialmente se for bem trabalhado por um bom comediante, como o Bruno Nogueira faz na TSF. O João aceitou o nosso convite para ser entrevistado e mostrou que também é simpático.

11 MORTOS ANTES DO TEMPO

A morte prematura de Amy Winehouse fez-nos pensar em muitos outros casos de artistas ou desportistas talentosos que, como se costuma dizer, "partiram cedo demais". Pesquisámos, puxámos pela memória e demos com 25 casos de mortes que deixaram saudades. Muitas saudades, mesmo.

12 BARONESA DA DROGA

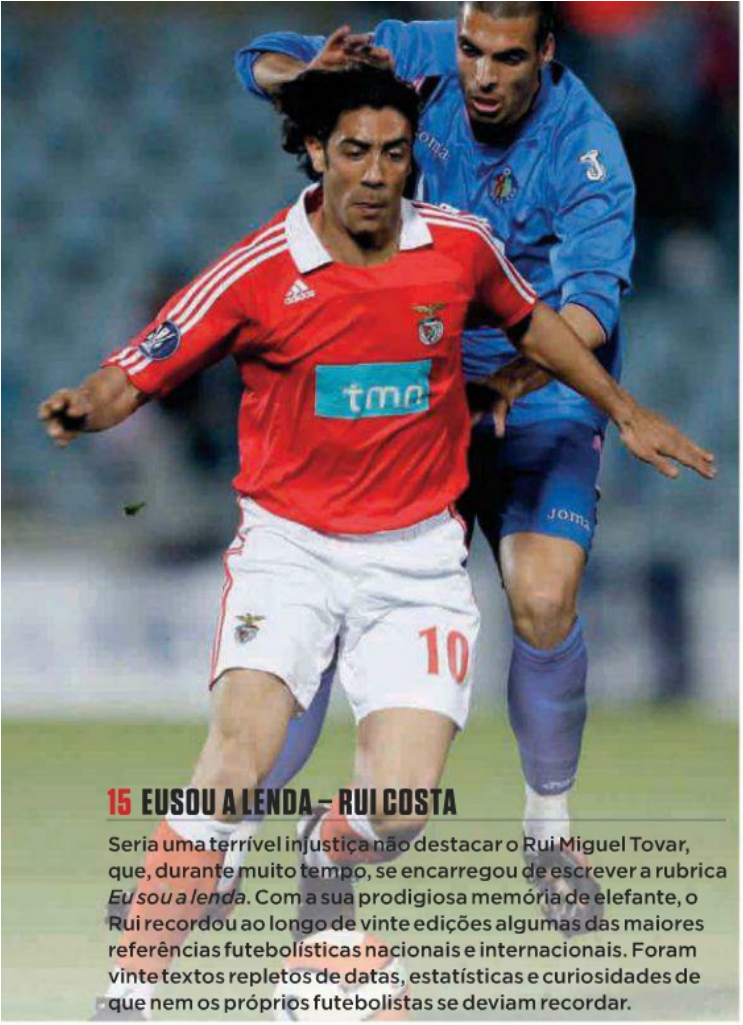
Esta também é uma bela mulher, mas cuidado com a sua história. Angela Sanclemente é uma colombiana que desde cedo percebeu que a sua beleza a faria ir longe. Infelizmente, está presa por narcotráfico. A sua história é digna de ser contada: teve a ideia de criar uma rede de mulheres com ar de *top model* que transportavam droga nos aeroportos. Brilhante. As jovens eram deslumbrantes e raramente eram revistadas nas alfândegas. Até um dia...

13 RUI UNAS

Adoramos o Unas. Além de talentoso, ele é, como diz o povo, um gajo porreiro. Assim que soube que o queríamos entrevistar, imediatamente se disponibilizou para qualquer coisa que tivéssemos em mente e ainda teve a ideia de tirar estas fotos à Unas.

14 MATRIX

Gostamos de pensar que a *Penthouse* é uma revista onde o sentido de humor anda à solta, do *Conteúdo* até ao *Passado Perfeito*. Vai daí que resolvemos criar uma secção, onde pudéssemos ser ainda mais explícitos e dar vazão às muitas ideias que vamos tendo. Chama-se *Matrix*, e é a secção onde, volta não volta, o ministro Relvas é chamado para fazer uma oral. Não, esta piadola não tem cariz sexual.



15 EUSOU A LENDA – RUI COSTA

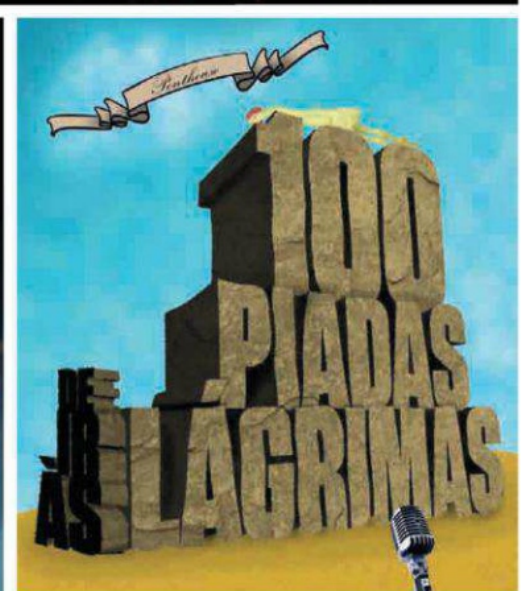
Seria uma terrível injustiça não destacar o Rui Miguel Tovar, que, durante muito tempo, se encarregou de escrever a rubrica *Eu sou a lenda*. Com a sua prodigiosa memória de elefante, o Rui recordou ao longo de vinte edições algumas das maiores referências futebolísticas nacionais e internacionais. Foram vinte textos repletos de datas, estatísticas e curiosidades de que nem os próprios futebolistas se deviam recordar.

16 LISTA DAS ESTREIAS

O cinema tem sempre um lugar de destaque na *Penthouse*, e na 16ª edição decidimos fazer uma antevisão dos principais filmes a estrear até ao final do ano. Trocámos uma interminável lista de *emails* com o Steven Spielberg, o Johnny Depp, o Ridley Scott, o Tom Cruise e outros acores e realizadores para descobrir o que tinham na manga para o ano de 2012.

17 WRESTLING À PORTUGUESA

Quando soubemos que havia um espectáculo itinerante de *wrestling* em Portugal, e com lutadores nacionais, decidimos imediatamente que teríamos de fazer uma reportagem. Ficámos impressionados com o empenho e profissionalismo daqueles homens e, acima de tudo, com a alegria evidente dos muitos espectadores.



18 PIADAS

Enquanto bebíamos umas imperiais e comíamos uns tremoços, surgiu a discussão sobre as melhores piadas de famosos. É a típica conversa de café em que ninguém ganha? Errado. Ganham os leitores, que receberam uma lista com as nossas 100 piadas preferidas de gente famosa. Incluindo nacionais e internacionais. Se não concordou com as nossas escolhas, envie as suas. Quem sabe não fazemos mais 100.

VEJA A PENTHOUSE AO PIXEL E A CORES.

ASSINE A EDIÇÃO DIGITAL E BENEFICIE DA NOSSA PROMOÇÃO

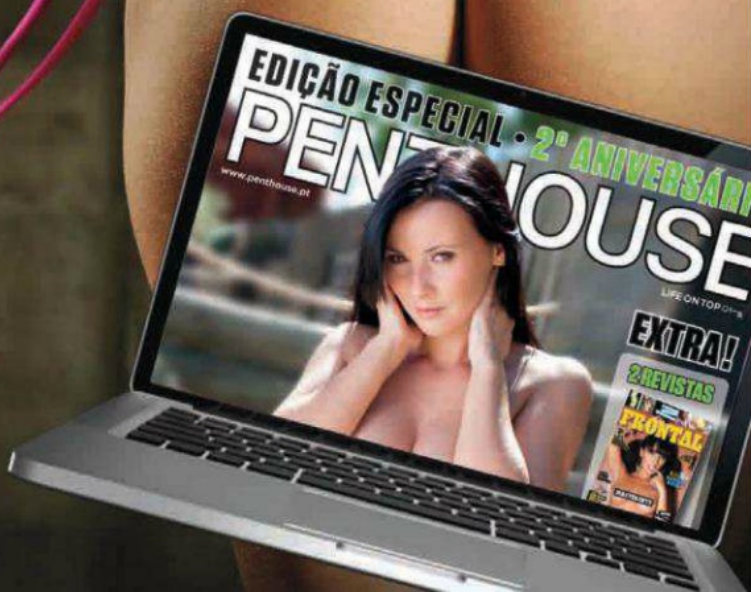
12 EDIÇÕES €32,80
1 EDIÇÃO €3,30

Aceda à Penthouse em formato digital em **pt.zinio.com**.

Para aceder à edição digital da Penthouse, siga os passos seguintes:
1 - Vá a pt.zinio.com (brevemente em português).
2 - Registe-se e crie a sua conta, através do link "register".
3 - Pesquise por "Penthouse Portugal".
4 - Subscreva a revista por um ano, compre a última edição ou as edições anteriores. Através do link "My Library", tem ainda acesso a todos os seus títulos subscritos no Zinio.

PENTHOUSE PORTUGAL, A PRIMEIRA PUBLICAÇÃO NACIONAL ACESSÍVEL ATRAVÉS DO ZINIO, O MAIOR PUBLISHER DE REVISTAS DO MUNDO.

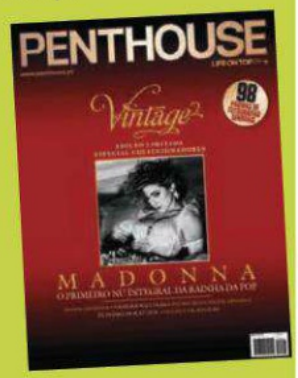
PENTHOUSE



ESPECIAIS

VINTAGE

Foi o nosso primeiro suplemento especial. Decidimos recordar os loucos anos 80, e tivemos particular prazer em recuperar as fotos *sexy* de algumas divas da época. Como as primeiras fotos que Madonna tirou nua, da altura em que a queríamos ver sem roupa. Ao contrário de hoje.



DUPLAS

Segundo suplemento e novo conceito: duplas. Um verdadeiro maná de mulheres bonitas e sempre a dobrar, para os nossos leitores. Publicámos alguns dos mais belos ensaios fotográficos da *Penthouse*, mas sempre em dupla. Descobrimos ainda duas belas portuguesas que deram que falar.

EURO 2012

Não ignorámos o Europeu de futebol e fizemos uma edição com toda a informação útil, necessária para acompanhar um evento destes, mas com o nosso toque. Ou seja, muitas mulheres bonitas, e de todas as nações participantes. Um regalo para a vista, sem descurar a informação do Euro.

19 PEDRO ABRUNHOSA

Goste-se ou não de Pedro Abrunhosa, todos têm de reconhecer que não só tem pinta como compensa a falta de cabelo naquela cabeça com muita inteligência. Ele é, seguramente, um dos portugueses mais interessantes para entrevistar, e nós não perdemos a hipótese de o fazer. Ficámos rendidos às suas respostas.

20 GUARDA-REDES BRASILEIROS

Já reparou, caro leitor, que a liga principal de futebol está repleta de guarda-redes brasileiros? Nós não temos nada contra eles, mas tendo em conta que até há pouco tempo Portugal era elogiado por ter alguns dos melhores guardiões da Europa, fez com que investigássemos o assunto. Mais uma grande reportagem sobre futebol.

[ ] SIM, DESEJO ASSINAR A PENTHOUSE

NOME

MORADA

NÚMERO DE CONTRIBUINTE

C.POSTAL | | | | | | | LOCALIDADE

TELEFONE | | | | | | | | | DATA DE NASCIMENTO | | | | | | |

E-MAIL

PAGAMENTO

OPÇÃO1* [ ] POR TRANSFERÊNCIA BANCÁRIA

NOME DO TITULAR

BANCO BES | NIB | 0007|0000|0088|6792|7222|3

* A ASSINATURA FICA ATIVA APÓS O ENVIO DESTE CUPÃO. DEVIDAMENTE PREENCHIDO COM OS SEUS DADOS PESSOAIS OU E-MAIL PARA ASSINATURAS@HOTPUBLISHING.PT COM NOME, MORADA E CÓDIGO POSTAL.

OPÇÃO2* [ ] CHEQUE À ORDEM DE HOTPUBLISHING, LDA.

CHEQUE Nº | | | | | | | | | | | BANCO

PREÇO DE PROMOÇÃO VÁLIDOS PARA PORTUGAL. OS DADOS RECOLHIDOS SERÃO PROCESSADOS INFORMATICAMENTE E DESTINAM-SE À GESTÃO DA SUA ASSINATURA. A REVISTA SERÁ ENTREGUE DENTRO DE UM ENVELOPE BRANCO. GARANTINDO ASSIM A MÁXIMA DISCRIÇÃO

SE NAS BANCAS JÁ DÁ A VOLTA À CABEÇA, IMAGINE NA SUA CAIXA DE CORREIO.

ASSINE JÁ A PENTHOUSE E BENEFICIE DA OFERTA DE 2 REVISTAS
E UMA ASSINATURA DIGITAL NO VALOR DE €32,80

12 EDIÇÕES €49,90

PENTHOUSE

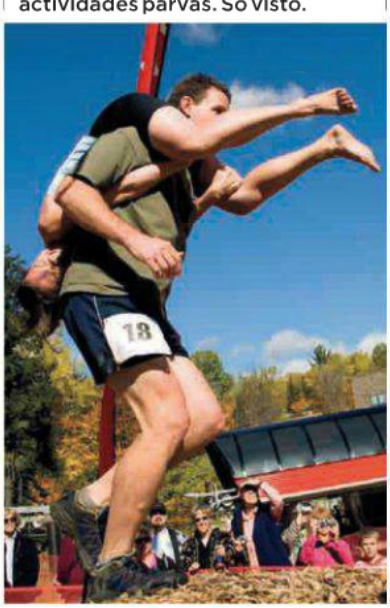
ASSINE JÁ!
LIGUE 211 954 657 **FAX** 211 954 642
DIAS ÚTEIS DAS 9H ÀS 13H DAS 14H ÀS 18H
EMAIL assinaturas@hotpublishing.pt
MORADA RUA RODRIGUES SAMPAIO, Nº 21 - 5ºA 1150-278 LISBOA

21 PEDRO HENRIQUES

Faz tempo que seguíamos os comentários do Pedro Henriques na Sport TV. Sabemos bem que somos parciais, mas é para nós um dos melhores a analisar jogos de futebol. Dai a convidá-lo para nosso cronista, foi o passo óbvio. A partir desta edição, criámos a secção *O Cheiro da Relva*, onde escreve sobre futebol.

22 DESPORTOS NÃO OLÍMPICOS

Os Jogos Olímpicos estavam a chegar e, ao contrário dos outros, decidimos elaborar uma lista dos desportos mais estranhos e curiosos do mundo. Desde comer urtigas, a carregar a mulher às costas, descer uma encosta atrás de um queijo e muitas outras actividades parvas. Só visto.

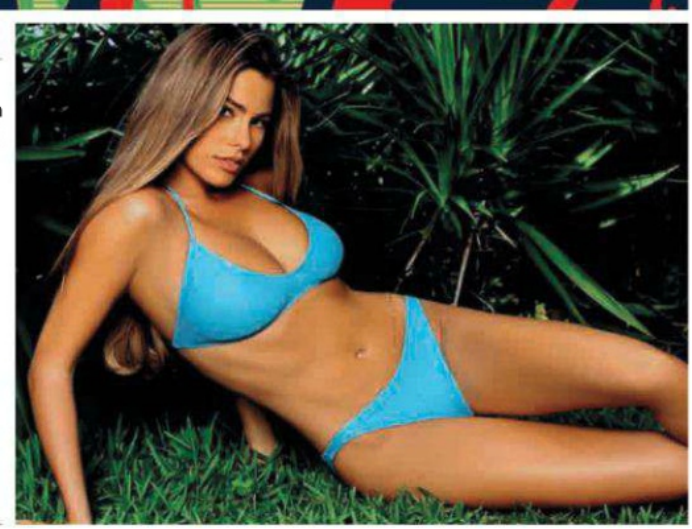


23 DEMISSÕES AOS MOLHOS

Com o passar do tempo, achamos que já podemos afirmar que a *Penthouse* tem uma relação de alguma afinidade com Miguel Relvas. Ele põe-se a jeito, e nós aproveitamos cada oportunidade para lhe demonstrar que não nos é indiferente. Neste mês, reunimos uma lista de políticos que se demitiram ou foram empurrados para fora do barco.

24 SOFÍA VERGARA

E para terminar em beleza, fechamos com a latina mais bombástica da televisão. Falamos de Sofía Vergara, uma das estrelas da série da Fox Life, *Uma Família Muito Moderna* – e, actualmente, a actriz de TV mais bem paga nos EUA. Tudo isto foi motivo mais do que suficiente para um artigo onde contámos a história desta colombiana *sexy*.



LANÇAMENTOS DVD NOVEMBRO

A HOTGOLD LANÇA NOVAS PRODUÇÕES PORTUGUESAS EM DVD E OFERECE O DOWNLOAD DE MAIS UM FILME EM M18.PT!

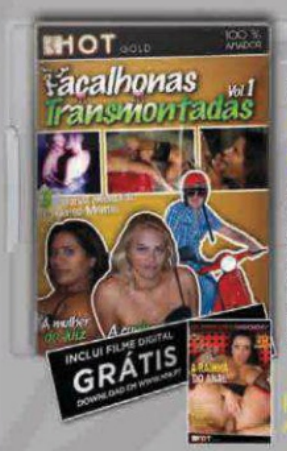
9.99€

Ref.: 10539

Caseiradas Portuguesas Vol. 8 Marta

Uma nova conquista do já famoso realizador amador Bererdou, mostra que ainda há muitos segredos sexuais de mulheres portuguesas por revelar. Desta vez, Marta Quatro faz justiça ao nome e é penetrada na sua posição preferida!

O Papá a Mamã e a minha Amiga



9.99€

Ref.: 10316

Vacalhonas Transmontadas Vol. 1

Atrás dos montes existem vacalhonas prontas a serem montadas pelos homens mais rijos do Norte de Portugal. E depois da cobrição, elas adoram levar com leitinho quente em cima! Uma produção amadora nacional, à moda transmontana!

Regina Rizzi A Rainha do Anal

9.99€

Ref.: 10636

Turistas Pinadas em Lisboa

Duas modelos húngaras vêm a Lisboa e são recebidas de pernas abertas. Enquanto passeiam pela capital, conquistam homens, mulheres e exploram todos os prazeres que Lisboa tem para dar. Ninguém lhes resiste... e você também não.

A Vedeta Paródia Sexual

9.99€

Ref.: 10544

O Buraco da Madeira

Se o buraco da Madeira é difícil de cobrir, a primeira estrela porno madeirense está desejosa para que lhe cubram os buracos todos! Com olho para o negócio, Carol sabe que há sempre duas formas de receber: pela frente... ou por trás!

Negros Duros em Mulheres Maduras

DISPONÍVEL A PARTIR DE 15 DE NOVEMBRO

Recortar e enviar o cupão para:
Filmes Hotgold, S.A. | Apartado 100 | 2580-998 Carregado
Telf.: 263 859 249 | Fax.: 263 859 260 | email: geral@hotgold.pt

---

Cupão de Encomenda

Nome _____

Morada _____

Localidade _____ Cod. Postal _____

Tel.: _____ Telemovel: _____ Email _____

Referência	Quantidade	Valor
	Total	

Pagamento

☐ Cobrança (Acrescentar no valor da encomenda - Continente 7,50€ / Ilhas 10€)

☐ Envio de Cheque nº _____

Banco _____

Todas as encomendas são enviadas através da empresa On Media Contents em embalagem discreta.

HOT GOLD
hotgold.pt

"Quando for grande quero ser jogador de futebol"!

Cada vez mais, assisto a pais que investem na carreira futebolística dos filhos como se de um PPR (Plano Poupança Reforma) se tratasse.

Vou observando o fervor e a dedicação que, desde muito cedo, bem mais cedo do que no meu tempo de criança, se apodera dos pais, e restantes agentes envolvidos neste processo. As escolas de futebol que proliferam por esse país fora, quer associadas aos grandes clubes portugueses, quer escolas criadas por iniciativa de investidores privados, contribuem significativamente para que este fenómeno tenha antecipado a idade em que as crianças iniciam o contacto com o futebol de forma relativamente séria.

No que diz respeito aos clubes, e aqui refiro-me aos mais poderosos claro, vou tendo conhecimento das estratégias empreendidas com o objectivo de apanhar todos os jovens que se destacam por esse país fora nas respectivas equipas. É uma espécie de rede de arrastão com malha fina.

Muitas vezes, essas crianças e respectivos pais são aliciados para que os jovens jogadores integrem as equipas dos clubes grandes. Até aqui tudo bem. O problema é que a máquina da prospecção de jovens talentos não pára e estão sempre a entrar miúdos novos, o que quer dizer que alguns vão ter de sair e, por vezes, os que entraram numa época, saem na seguinte, vendo frustradas as suas ambições.

Os sacrifícios

O que gostaria de ver e ouvir era que esses pais são devidamente esclarecidos, dizendo-lhes que 95% dessas crianças, ou mais, não vão chegar a profissionais de futebol. Gostava também que fosse transmitido às crianças quer por parte dos pais, quer por parte dos responsáveis dos clubes (alguns fazem-no) que, se quiserem fazer carreira no futebol, será necessário abdicar de muitas coisas que uma criança ou jovem habitualmente gosta de fazer, além de que terão de ser sérios e trabalhar muito.

Bem sei que alguns ignorantes na matéria continuam com a ideia de que para ser jogador de futebol profissional não é preciso trabalhar, ou que os jogadores de futebol esforçam-se pouco e não se sacrificam.

Não quero passar a imagem de que são uns sofredores ou injustiçados, nada disso. São o que são e deviam fazer muito mais pela sua classe e estatuto.

Eu sei o que é não ter fins-de-semana e feriados desde os 9 anos, excepção feita às férias, claro.

Eu sei o que é ter de faltar à escola uma ou duas semanas por estar a representar o país, chegar às aulas e ficar a olhar para o quadro e pensar: "o que é isto?" Existia, de facto, uma lei que me dava o direito a ter aulas de substituição a fim de colmatar a matéria perdida nessas datas, mas as escolas argumentavam que, apesar de ter direito às respectivas aulas, não existiam professores com disponibilidade de horário para as ministrar. E pensava: "que país é este? Que ensino é este?" Onde é criada legislação que faz sentido e que defende o essencial, que é fazer com que o aluno não seja prejudicado no seu rendimento escolar, e esbarra na desorganização e pouco rigor nas organizações de ensino? Não sei se hoje este problema persiste, acredito que sim, pois com os cortes e perda de regalias na classe docente não abundarão professores colocados em número suficiente para aulas de compensação.

Sei também o que é andar com a casa às costas, partir constantemente do meu porto de abrigo, deixando para trás amigos e família. Sei como é difícil ver os amigos usufruir das saídas nocturnas com uma frequência a que não nos podemos permitir, se quisermos lá chegar. Sim porque, se temos como objectivo ser futebolistas profissionais, então que sejamos de bom nível e tudo devemos fazer para sermos melhores todos os dias.

Sei o que é atirar-me de cabeça a um sonho de menino, ser jogador profissional de futebol, e no meio do percurso pensar: "e se falhar? Arrisquei tudo, se não conseguir o que vou eu fazer?"

Hoje sei o que é ter de abandonar prematuramente a carreira, pois aos 30 anos o meu joelho direito, após somar quatro cirurgias me confessou: "não aguento mais!" E nessa altura pensei: "e agora?"

Outros houve a abandonar a carreira bem mais cedo, um forte abraço para eles.

Por **Pedro Henriques**

Todos os meses, o ex futebolista e actual comentador da Sport TV e Rádio Renascença analisa o mundo do futebol

Também sei que, correndo bem, a carreira pode terminar aos 35 anos e ter de escolher outra, mas é relativamente tarde para entrar no mercado de trabalho, sem qualquer experiência no currículo para além do futebol, nem todos conseguirão ser treinadores ou dirigentes.

Sei que o caminho é duro e frustrante para uma grande maioria, mas esta moeda também tem duas faces, e se conseguirmos lá chegar... Não vou falar dos jogadores ao nível do Ronaldo, Figo, Rui Costa, etc que, com notáveis carreiras, fazem parte de uma galáxia completamente à parte, no que ao aspecto financeiro diz respeito. Se, de facto, lá chegarmos temos a satisfação de cumprir um sonho, temos a possibilidade de trabalhar naquilo que gostamos, poucos a têm, temos a possibilidade de comprar casa e carro numa idade em que muitos ainda estudam e vivem sob o abrigo dos pais, sem termos de os ficar a pagar o resto da vida, temos o reconhecimento público, importante, temos a possibilidade de fazer poupança a fim de prevenir qualquer eventualidade ou até para ter a oportunidade de escolher e dar um novo rumo à vida profissional quando o sonho terminar.

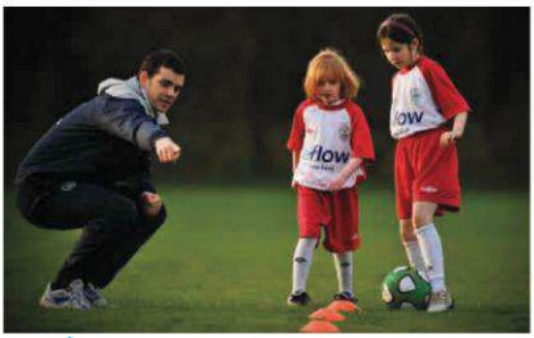
Existem ainda os perigos, não dos amigos da onça, mas dos amigos do Euro, que oferecem sempre negócios fantásticos que não se podem perder. Podem e devem.

O meu exemplo

Era esta informação que os pais deveriam receber e perceber, e muito mais haveria a dizer, não para desistir, mas para melhor prepararem os seus filhos e eles próprios para os desafios que aí vêm. Acreditem que é uma carreira enriquecedora a todos os níveis e, na minha opinião, vale a pena arriscar. Mas é isso mesmo, um risco!

Lanço um desafio aos pais e clubes, que era o de preparar os jovens jogadores, dos muito jovens aos menos jovens, para lidar com tudo isto: euforias, frustrações, muito dinheiro, pouco dinheiro, sucesso, insucesso e a importante relação com a comunicação social, saber o que dizer, quando, como e onde.

Como habitualmente faço, pois parece-me que desta forma será mais fácil a todas as pessoas, das que estão mais familiarizadas com os temas, às que pouco ou nada sabem do assunto, deixo- vos algumas experiências vividas por mim no futebol de formação, porque isto de falar sobre os assuntos sem termos lidado com eles, soa-me a opinião popular, e não é essa que defendo quando o assunto é sério.



"É uma espécie de rede de arrastão com malha fina"

Para vos dar uma ideia da percentagem mínima de jogadores, que mesmo fazendo formação em grandes clubes e por isso, à partida, estariam no leque dos melhores que chegam à Primeira Liga, dou-vos os exemplos das equipas de juniores A do Benfica de 1991/1992 e a de 1992/1993, das quais fiz parte.

Em dois anos fui colega de grandes jogadores, verdadeiros craques, quer na de 91/92, quer na de 92/93. As convocatórias para a selecção nacional de Portugal levavam cerca de oito jogadores do Benfica (atenção que, nos outros clubes, seria semelhante). Aqui, apenas refiro a minha experiência pessoal. Pois bem, da equipa de 91/92 apenas um jogador foi promovido à equipa principal do Benfica. Outro ainda conseguiu fazer carreira internacional para mais tarde regressar a Portugal com prestígio, e mais dois fizeram carreira durante alguns anos, meia dúzia talvez, na 1ª Liga. Todos os outros, e o plantel tinha cerca de 22 jogadores, viram o sonho frustrado. Não esqueçam que estamos a falar da elite, nestas idades.

Na equipa de 92/93, os jogadores promovidos à equipa principal foram: eu e um colega que também era amigo. Houve mais um que posteriormente se afirmou na 1ª Liga. Em conclusão, também aqui de 22 jogadores, apenas três conseguiram fazer carreira e alcançar o desejado sonho, sendo que um de nós apenas cá andou meia dúzia de épocas. Nestas equipas, alguns chegaram a alguns clubes de 2ª Liga mas, rapidamente, caíram em divisões semi-amadoras, o que não permite alcançar a estabilidade financeira procurada.

Estes exemplos repetiram-se com números semelhantes no Benfica, Porto e Sporting.

A realidade

Será consensual afirmar que a grande maioria dos bons jogadores portugueses estão integrados nestes três grandes clubes e, se a este nível foi e é assim, será fácil perceber que a tendência será para que os casos de sucesso sejam menores. Continuo, portanto, a tentar que percebam as poucas probabilidades que existem de uma criança com potencial futebolístico vir a conseguir fazer carreira como jogador profissional.

Colocadas a nu as dificuldades, vamos à parte que mais gosto: o que fazer para dar alguma segurança a este percurso?

Apoiar, elogiar, criticar de forma sensata, manter sempre presente que a escola é de facto uma muleta importante, pelo menos até à altura em que for necessário optar, se for, e nunca antes dos 18/20 anos. No meu ponto de vista, claro está.

Se me perguntarem se valeu a pena, claro que sim. Se faria melhor se soubesse o que sei hoje? Certamente, mas o futebol foi, para mim, além de tudo o resto, uma escola de virtudes, onde aprendi a cumprir horários, a respeitar os mais velhos, a sacrificar--me pelo colectivo, a dar valor ao dinheiro e a ser amigo do meu amigo, valores tão escondidos hoje em dia (basta ouvir as noticias daquilo que se passa nas escolas por esse país fora).

Posto isto, pais, avós e tios, mãos à obra! A tarefa é árdua mas exequível e dá um gozo fenomenal. E eu fico a torcer para que muitos façam o mesmo que os meus pais fizeram. Sem eles nada feito, para continuar a ter o prazer de falar sobre os jovens jogadores portugueses.

TROPA DE ELITE

Fotografia **Carlo Martins**
Assistido por **Bruno Tavares**
Makeup **Patrícia L.**

Chama-se Tânia Silva, tem 24 anos e mora no Porto. Quando tirou a roupa, quase que começou a 3ª Guerra Mundial

Como é que se pega mesmo nesta coisa?" São onze da manhã, num campo de *paintball*, em Mafra, carregado de cenários de guerra. Tânia, 24 anos e bailarina em discotecas, veio do Porto, quase de directa, de propósito para a nossa sessão fotográfica, com tudo o que é equipamentos militares à mistura. Coletes, balas, material de camuflagem e, claro, armas, que estão a causar alguma confusão à nossa modelo. E não tem nada contra elas. É só mesmo porque está a ter dificuldades em pegar nelas. Umas dicas do fotógrafo, um último retoque da maquilhadora e está pronta para continuar. "Atenção ao olhar....dispara!"

És bailarina em discotecas. Isso quer dizer que passas o dia a dormir?
[Risos] Não me posso queixar. Trabalho só ao fim de semana e fico com imenso tempo livre para fazer outras coisas.
Como por exemplo?
Ginásio. Mas tenho de admitir que não vou há algum tempo. Grande falha minha.
E onde trabalhas?
Mais na zona do Porto, mas também viajo muito pelo país a correr as discotecas. Até às ilhas já fui.
E viagens por lazer, não há?
Muito pouco. Tenho de arranjar tempo para isso.
Tempo e companhia...
Ok, também preciso de companhia. Fiquei solteira há coisa de um mês. Mas também não me queixo. Estou bem assim.
E ainda bem, porque é assim que gostamos de te ver.

"Não tenho namorado e estou bem sozinha. Pelo menos por agora"

SALA VIP

No computador

Para ver um vídeo do striptease da Tânia entre na Sala VIP

VEJA O MAKING OF

No telefone

Descarregue um leitor de *QR Codes*, aponte o seu *smartphone* para este código e assista ao *Making of* desta sessão

No computador

Visite o site mais quente do planeta e veja o *making of* e muito mais

Na televisão

Assista ao Making of na sua televisão através do nosso MEO Kanal

"Sexualmente tenho
de variar, caso contrário
canso-me com
facilidade"
MILAN

TÂNIA SILVA

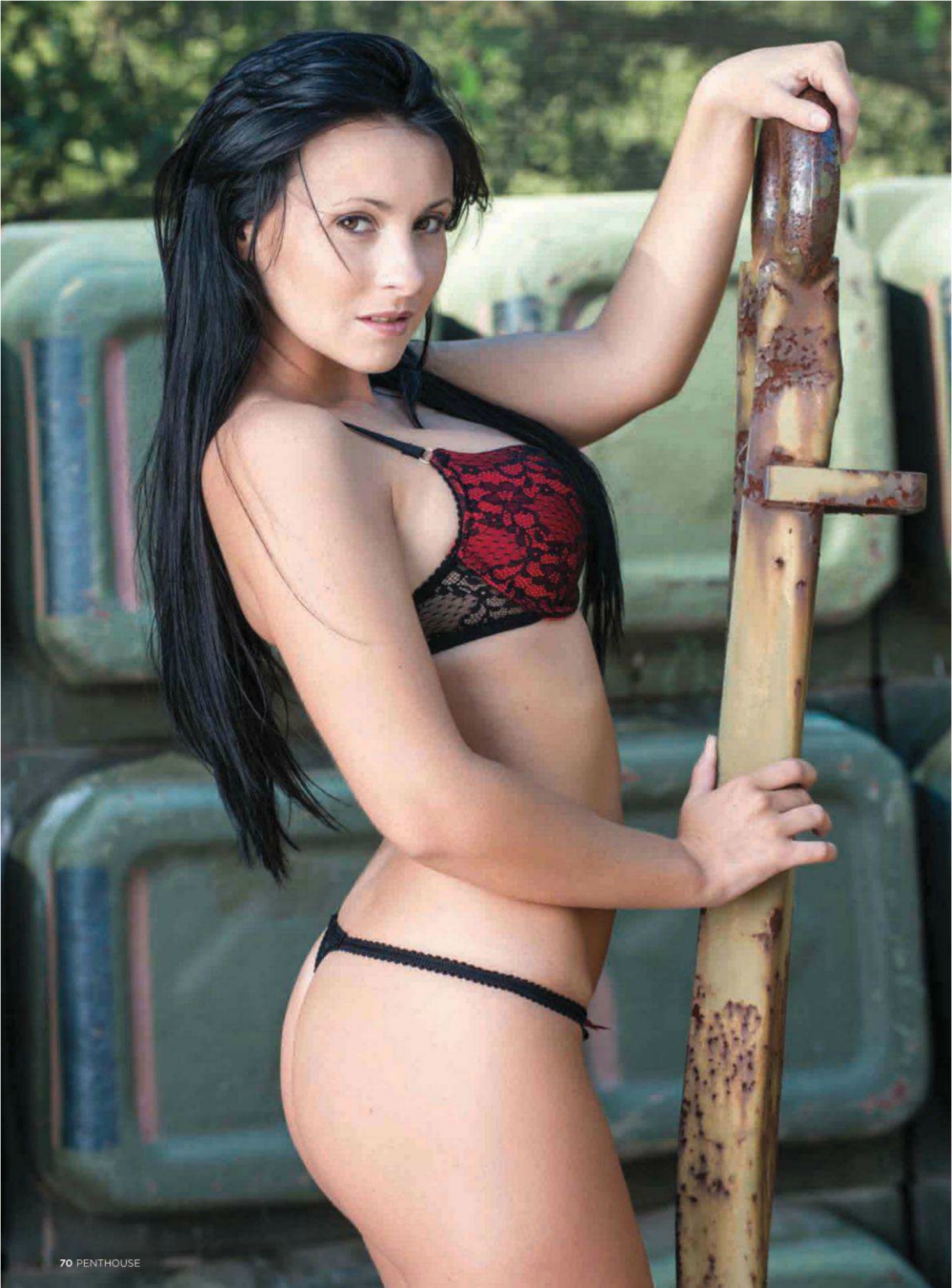
NOVEMBRO 2012 PENTHOUSE

POSTER - Págs. 63, 64, 65

TÂNIA SILVA
NOVEMBRO 2012 PENTHOUSE

POSTER - Págs. 66, 67, 68

501/76 wxh 58 kg
nz 42 5/65 gts
5/60gts
58kg



"Na cama gosto de tudo. Tem é de ser bem feito"

"O meu maior fetiche é estar com dois homens ao mesmo tempo. Mas tenho de estar bêbada"

100 SHK 14
100 K 53
100 TK

Filipe Albuquerque

Prego a fundo

Tem 27 anos e é um dos melhores pilotos actuais de carros de Turismo. Chama-se Filipe Albuquerque e aceitou o nosso convite para uma (rápida) conversa

Por André Filipe Pereira

Hankook
Auci Sport
Auci Sport
Movie
25

"Sem GPS sou um desastre"

Podemos dizer que a tua carreira começou no *karting*, como aconteceu com Ayrton Senna, Alain Prost, Emerson Fitipaldi, Michael Schumacher, entre outros. Achas que o *karting* é o ponto de partida ideal para se ser um grande piloto?
Sim, sem dúvida. O *karting* é, efectivamente, a base certa para se começar no automobilismo. É uma escola que dá as bases de formação. São muito poucos os pilotos que são bem sucedidos e que não passaram pelos *karts*.
E foi aí que surgiu essa paixão pelas quatro rodas ou foi noutra altura?
Sim, foi nessa altura, em 1993, quando o meu pai me levou a mim e ao meu irmão a experimentar a modalidade. Foi paixão ao primeiro contacto.
E ser piloto era o teu sonho de criança?
Sem dúvida!
Desde os oito anos que tens somado sucessos ao volante de vários carros. Para quem não está a par da tua carreira, o que andas a fazer?
Sou, pelo segundo ano consecutivo, piloto oficial da Audi no DTM, o Campeonato Alemão de Carros de Turismo. Este é um dos campeonatos mais exigentes do mundo de Turismo e conta com o envolvimento oficial de três construtores: Audi, BMW e Mercedes.
Grandes marcas! O facto de seres um piloto conceituado trouxe-te, certamente, algumas regalias, como dinheiro e mulheres. Estamos certos?
[risos] Trabalhei muito para ter o contrato que tenho com a Audi. Quanto a mulheres... O que é preciso é uma mulher à altura, porque namorar com um piloto também não é fácil.
E já tiveste alguma situação caricata com as fãs?
Quando corria no A1gp, numa prova na China, estava eu na pré-grelha, naquele momento máximo de concentração, quando uma rapariga se pôs a gritar o meu nome insistentemente. "Filiiipe, Filiiipe!" Toda a gente ficou a olhar para mim e eu não me consegui concentrar. Por acaso, ganhei essa corrida... *[risos]*
Consegues definir o melhor momento que passaste no automobilismo?
Tive vários. No início, as vitórias nos *karts* foram momentos muito especiais. Depois, posso referir dois momentos: quando fui Campeão Europeu de Formula Renault e quando me sentei pela primeira vez ao volante de um F1. E, claro, todas as vitórias são momentos bons.
E o pior?
Tento não lembrar os maus momentos.
E, enquanto criança, também passaste por maus momentos? Filipe Miguel Delgadinho Albuquerque. Com certeza que foste alvo de brincadeiras por causa do teu nome...
Pegavam no nome Delgadinho mas sempre fui respondão e nunca tive problemas.
Falemos do problema maior, esta maldita crise. O que achas do estado do nosso país?
Ainda bem que passo muito tempo na Alemanha! Lamento tudo o que está a acontecer aos portugueses, sobretudo àqueles que têm mais dificuldades. Mas também sei que temos que passar por esta fase para conseguirmos sair mais fortes.
E soluções para esta situação, tens alguma?
Não tenho nenhuma solução milagrosa mas estou a cumprir com a minha parte.
E a ti, em particular, a crise tem-te afectado?
Afecta todos, de uma forma ou de outra. Mas, honestamente, não me posso queixar.
Ser piloto é uma boa forma de fugir (a alta velocidade) da crise?
Ser piloto é a minha paixão. E não fujo de ninguém, nem mesmo da crise. Enfrento-a como todas as pessoas. Fugir não nos leva a lado nenhum. Apenas atrasa o inevitável!
Qual é o "salário mínimo" de um piloto do teu estatuto?
Felizmente, tenho o privilégio de ser pago para ser piloto mas, infelizmente, a maioria dos pilotos paga para correr.
A situação actual tem afectado o mundo do automobilismo?
No DTM não se sente a crise, mas sei, e vejo, que noutros Campeonatos as coisas não são assim.
Em pista, qual foi a velocidade máxima que conseguiste atingir?
Ui... Já passei os 300km/h!
E cá fora, na estrada?
Na estrada tento respeitar ao

máximo os limites de velocidade porque em pista extravaso toda a minha adrenalina. Na Alemanha, não há limite de velocidade, portanto, já passei pela polícia a 200km/h. *[risos]*

Quer dizer que nunca apanhaste nenhuma multa de condução?
Uma vez... Ups.

Como foi?
Vinha na autoestrada de Lisboa para Coimbra e fui apanhado. Paguei e disse ao polícia: "Tem toda a razão".

Já tiveste algum susto na pista?
De bater, já tive imensos. Enquanto piloto, o que acontece é que na curva a seguir já não me lembro do que se passou. Só me apercebo depois mas, felizmente, nunca tive nada de grave.

E sem ser na competição?
Isso é o que não falta... Há bons e maus condutores em todo o lado, como é óbvio. Nunca bati, mas já tive alguns sustos. Na estrada, o segredo é prever o comportamento dos outros.

Para ti, qual é o melhor piloto actual?
Modéstia à parte... *[risos]*

E quem é o teu ídolo?
Ayrton Senna. Foi um fenómeno e continua a ser uma referência.

Com quem gostarias de fazer uma corrida?
Adorei competir com o Sebastian Vettel e com o Sebastien Loeb, dois Campeões do Mundo de F1 e Ralis no Race of Champions. Gostei ainda mais de lhes ter ganho. Teve um sabor muito especial.

A tua profissão permite que tenhas muito tempo livre? Como é o teu dia-a-dia?
Depende se estou em Portugal ou na Alemanha e se estou ou não em competição. Mas, fora de competição, sou uma pessoa como qualquer outra. Treino, preparo as minhas corridas, falo com a equipa, estou com a família e com os amigos e, ultimamente, dou "colinho" ao meu sobrinho Tomás, a nova coqueluche da família.

E tens algum *hobby*?
Há pouco tempo, descobri o ténis. Estou viciado.

Em família, és tu que te sentas ao volante quando é para ir de férias?
A maioria das vezes sim.

Costumas perguntar o caminho?
O GPS faz milagres. Sem GPS sou um desastre...

Não nos digas que também costumas andar na faixa do meio, como grande parte dos nossos automobilistas...
[risos] Boa pergunta! Fico doido com esses condutores. Eu faço como dizem as regras.

Achas que os portugueses são bons condutores?
Há de tudo... Há bons e maus mas, acima de tudo, e não sei se tenho esta ideia por passar muito tempo na Alemanha, mas noto uma falta de civismo incrível em Portugal.

Qual é a tua opinião em relação ao nosso automobilismo?
O automobilismo em Portugal acaba por ser um pouco o reflexo daquilo que o nosso país vive, mas penso que está a melhorar de forma gradual, especialmente no que toca à velocidade. Temos um Campeonato de expressão ibérica com excelentes pilotos e com excelentes marcas. Se continuarmos assim e se conseguirmos sair desta crise, a tendência é para melhorar sempre.

Quais são as tuas aspirações?
Tenho contrato com a Audi e, como tal, farei tudo aquilo que acharem que é melhor para mim e para a marca. Gostava de ficar no DTM, mas também de ganhar uma corrida. Ainda só consegui ser segundo... Depois, quem sabe, ganhar o campeonato. O meu principal objectivo é continuar a fazer aquilo de que gosto em campeonatos de topo e ser bem sucedido.

SALA VIP PENTHOUSE

JÁ IMAGINOU TER A MENINA DA CAPA A DESPIR-SE SÓ PARA SI?

VÁ A WWW.PENTHOUSE.PT, ENTRE NA ZONA VIP, COLOQUE O CÓDIGO E ABRA A PORTA DA SALA MAIS SECRETA E PICANTE DO PAÍS.

FOTOS EXTRA
COM BOLINHA

SESSÕES EXCLUSIVAS
GIRL + GIRL

VÍDEO PICANTE DA MENINA DA CAPA
+
FOTOGRAFIAS EXTRA DAS MODELOS (COM BOLINHA)
+
SESSÕES EXCLUSIVAS

AGORA GRÁTIS
SÓ TEM DE COLOCAR O CÓDIGO **NV1MW**

HOTGOLD.PT

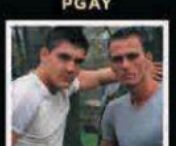
META-AS NO BOLSO E TENHA-AS SEMPRE À MÃO

AS CENAS MAIS QUENTES, AS IMAGENS MAIS ESCALDANTES, TAMBÉM NO SEU TELEMÓVEL

Serviço de subscrição, 4,2 eur./sem., renovado automaticamente. Ao responder ao sms de confirmação ficará subscrito e passará a receber semanalmente um link wap que dará acesso a todos os conteúdos. Este serviço não é compatível com smartphones (iPhone, android, etc). Para cancelar envie SAIR para 69933. Ajuda? Ligue 707309933 ou envie email p/ ptclientes@buongiorno.com. iTouch Movilista Portugal

NOVOS FILMES TODAS AS SEMANAS!
ENVIE JÁ UMA MENSAGEM PARA O **69933** COM A PALAVRA **PTUGA** PARA CONTEÚDOS PORTUGUESES

ADIRA TAMBÉM AOS OUTROS CLUBES, ENVIE PARA 69933:

PTUGA	PZUCA	PBIZARRO	PGAY
			
para conteúdos portugueses	para conteúdos brasileiros	para conteúdos bizarros	para conteúdos gay

HOT GOLD

FEIOS, PORCOS E MAUS

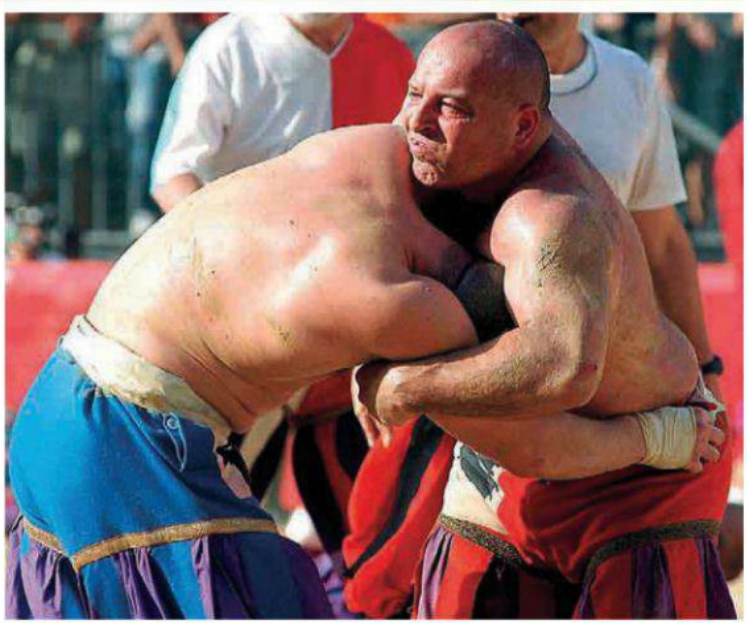
27 de um lado, 27 do outro. Pontapés, cotoveladas, murros e cabeçadas. Testosterona, ódio, sangue e uma bola. Caro leitor, apresentamos-lhe o Calcio Fiorentino.

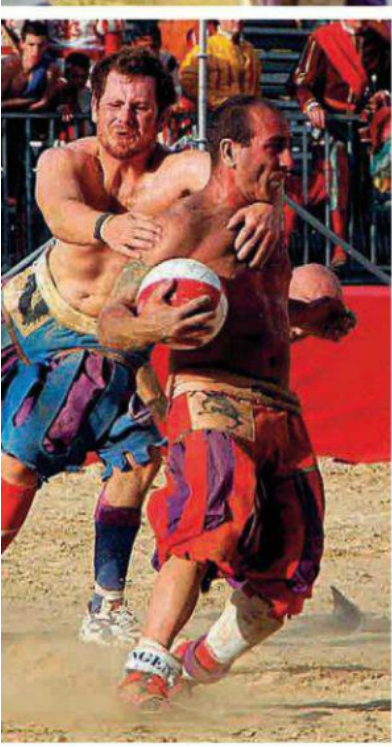
Por André Filipe Pereira

Lembra-se da característica forma de jogar de indivíduos como Paulinho Santos, Jorge Costa, Fernando Couto, Luís Vidigal ou Carlos Mozer? Só de pensar, já fica com nódoas negras no cérebro, não é? Mas, caro leitor, temos a dizer-lhe o seguinte: ao lado dos praticantes do Calcio Fiorentino, os jogadores que mencionámos são umas verdadeiras florzinhas de estufa. Uns autênticos anjinhos. Uns mariquinhas pés-de-salsa. Mesmo!

Ora seja muito bem-vindo ao Calcio Storico (Futebol Clássico) Fiorentino, um histórico e brutal desporto que existe há mais de quinhentos anos. O jogo é, aliás, um dos antecessores do futebol moderno, a razão pela qual ainda hoje o futebol em Itália se entende como *calcio*. Só depois é que a ideia viajou para Inglaterra e serviu de base ao futebol que hoje admiramos. Este evento tem lugar todos os anos, no dia 24 de Junho - dia de São João Baptista, o santo padroeiro da cidade de Florença - na Praça de Santa Cruz. Nestes dias, a praça apresenta-se toda coberta por areia, para não aleijar os 27 meninos que, representando cada equipa, praticam esta viril modalidade.

O objectivo é transportar a bola de uma ponta à outra do campo e atirá-la para as redes da equipa adversária, que se prolongam pela linha de fundo delimitada pela própria arena. Até aqui, nada de muito estranho. Tudo parecido com o futebol. No entanto, há dois pontos a ter em conta: a bola tanto pode ser jogada com os pés como com as mãos (característica que aproxima esta modalidade do râguebi - e de alguns jogos do nosso campeonato) e as agressões (murros, pontapés, cotoveladas, cabeçadas e afins...) não só são aceites, como também incentivadas (particularmente pelos milhares de fãs que enchem as bancadas improvisadas da Praça). As duas únicas regras que devem ser tidas em conta são as seguintes: não se pode dar pontapés na cabeça do adversário e não se pode agredir (ou matar - sim, leu bem, matar!) alguém que esteja inconsciente. Se, pelo contrário, esse alguém recuperar os sentidos, aí sim, já pode levar porrada da boa que é para aprender a não participar em jogos destes.





Deus abençoe quem criou esta regra que, diga-se de passagem, não existia quando esta modalidade foi criada.

O jogo não tem intervalos, *time-outs* nem substituições. Uma vez no campo, todos os jogadores são obrigados a lutar até terminar o jogo. Tendo em conta todas estas condições, não é de todo surpreendente que sejam necessários oito árbitros para acompanhar o jogo e os jogadores.

Esses grandes, musculados, violentos, mal-cheirosos e mauzões jogadores que arriscam as suas vidas nestes jogos são geralmente irmãos e primos de sangue e os adversários são, realmente, seus verdadeiros inimigos. Todos eles são oriundos dos quatro principais bairros da cidade: Santa Croce, na parte oriental, Santa Maria Novella, na zona mais ocidental, Santo Spirito, a sul do rio Arno, e San Giovanni, no centro histórico. Cada bairro tem a sua cor (Santa Croce: azul; Santa Maria Novella: vermelha; Santo Spirito: branca; San Giovanni: verde) e disputa cada jogo como se fosse o derradeiro combate pela sua vida e honra *fiorentina*. E estes tipos têm muita vida e muita honra para defender!

As origens

Estes encontros, que começaram a disputar-se com regularidade em meados do século XV, eram bastante apreciados pelos Medici, a família que governava a cidade. Esta família, dotada de uma riqueza bastante considerável, assistia a todos os jogos de uma das bancadas principais, onde convivia habitualmente com os mais ilustres aristocratas locais e com os emissários que chegavam de todos os cantos da Europa. Este era, sem sombra de dúvidas, um evento reservado para as elites. Consta que, entre os mais ilustres espectadores, estariam figuras como os artistas Leonardo da Vinci ou Miguel Ângelo. Mas não só. Entre os jogadores, há relatos que confirmam Nicolau Maquiavel e Clemente VII (que viria a ser Papa em 1523).

Os jogos eram inicialmente realizados no período do Carnaval e tinham lugar num campo rectangular de 100 por 48 metros, com uma bola de dimensões semelhantes às actuais. Só por volta de 1580 é que as regras foram oficializadas e o jogo aberto a todos:

Não pontapear a cabeça e não matar. São as regras!

nobres e populares. Porém, com o passar dos anos, a tradição foi-se perdendo e, durante os século XVIII e XIX, o Calcio Fiorentino foi banido da cidade de Florença.

Mas não foi desta que esta modalidade/carnificina foi abolida de vez. Foi necessária a interferência do ditador italiano Benito Mussolini, ansioso por recuperar as tradições da era dourada italiana, e de um dos seus homens de confiança, Alessandro Pavolini, para que a bola (e o sangue) pudesse voltar a percorrer as pedras cinzentas e gastas da Praça de Santa Cruz. Este "renascimento" do Calcio deu-se em inícios da década de 30 do século XX e mantém-se até aos dias de hoje. Sem Mussolini, felizmente.

Ao contrário do que acontecia quando esta modalidade surgiu, hoje em dia, o Calcio Fiorentino não é exclusivo de uma determinada classe social, mas sim de pessoas de todas as esferas da sociedade. Todas elas são convidadas a assistir e a participar.

Dia de jogo em Florença

O dia da final do Calcio Fiorentino é um dia histórico para esta cidade italiana. As pessoas acordam bastante cedo e deslocam-se até à Praça de Santa Cruz, embelezada pelas bancadas de ferro e pelas coloridas bandeiras de cada equipa. Pelo caminho, é muito provável que estas pessoas se cruzem com as marchas populares que cada bairro promove para apoiar a sua equipa e chamar às armas os habitantes dos quatro bairros da cidade. Durante todo o mês de Junho, disputam-se os jogos preliminares entre as quatro equipas da cidade para determinar os dois finalistas. Depois das inúmeras polémicas nos últimos anos, a organização do Calcio Fiorentino obrigou as equipas a jogarem com atletas que vivessem há mais de um ano no respectivo

bairro. Porquê? Ora bem, é simples: porque, nos últimos anos, a ânsia de vencer levou a que várias equipas contratassem lutadores de *wrestling* e de luta livre, falseando a sua morada para disputar os bárbaros e intensos encontros. E atenção que nós não estamos a exagerar. Estas disputas são autênticas guerras dignas dos tempos dos gladiadores romanos. E as consequências são brutais e arrebatadoras. Aliás, a violência e as lesões que resultaram das finais de 2010 e de 2011 atingiram um nível tal que se ponderou mesmo cancelar a edição deste ano. Contudo, essa medida não avançou e tudo correu pelo melhor. Com a edição de 2012 já terminada, não há nenhum caso (de maior) a realçar.

Mas voltemos ao embate. A hora do jogo aproxima-se a olhos vistos e as pessoas procuram o melhor lugar possível. Como é natural, essa é uma tarefa que não se adivinha nada fácil. Na Praça de Santa Cruz, cabem cerca de 10 mil pessoas sentadas e cinco mil em pé. Como todas as praças da cidade, esta não é muito grande e está cercada por edifícios históricos seculares. As equipas entram em campo após longas horas de espera sob um sol abrasador. Mal pisam a areia que cobre toda a praça, já se começa a sentir o cheiro a carne viva e a sangue derramado, o cheiro a barbárie prestes a ser vivida. Durante os próximos 50 minutos, Florença recuará 500 anos na sua história.

Defender para atacar

Bem ao estilo do actual futebol italiano, as equipas do Calcio Fiorentino estão muito mais preocupadas em defender do que em marcar golos. Portanto, se for de propósito a Florença para assistir a grandes jogadas carregadinhas de gestos técnicos e de golos de belo efeito, esqueça. Nem sequer vale a pena sair de casa. Este desporto não é para si. Aqui, nem o Messi nem o Ronaldo teriam hipótese. Quando muito, ainda poderia dar jeito um Bruno Alves ou um Pepe. Aqui, joga-se forte e feio, sem qualquer piedade. No final da partida, o bairro vencedor entra em êxtase e prolonga as suas festas pela noite dentro com fogos de artifício e um troféu para mostrar pelas ruas coloridas da cidade. Com a testosterona a atingir níveis elevadíssimos, também é natural haver escaramuças que resultam em várias costelas partidas e muitas nódoas negras.

Beleza indiana

Para provar que da Índia não vêm apenas chamuças e caril, apresentamos-lhe Priya Rai, esta beldade de 34 anos que nos apimentou a sessão fotográfica

Fotografia: Emma Nixon

"Quando estou interessada em ir para a cama com alguém, pergunto-lhe sem rodeios. Ou então salto-lhe para cima"

"A minha maior fantasia envolve ter sexo numa banheira cheia de gelatina. Não sei porquê, mas tenho esse desejo"

SALA VIP

penthouse.pt/sala-vip/

Para ver imagens mais quentes desta menina entre na nossa Sala VIP

"O sexo é, sem
sombra de dúvidas,
aquilo que mais
prazer me dá na vida"

HOTTV.PT
NENHUM OUTRO CANAL
É TÃO HOT!
JESSICA LYNN
"FESTA DE BRINQUEDOS SEXUAIS"
REBECA LINARES
"MAMAS VIVAS"
FAYE REAGAN
"DIÁRIO SEXUAL DE UMA VIRGEM"
FRANCESKA JAIMES
"OS SONHOS LÉSBICOS DE FRANCESKA"
JENNIFER DARK
"QUATRO GUERREIRAS SEXUAIS - 1ª PARTE"
VEJA MAIS NO SEU TELEMÓVEL
EM NOVEMBRO, O HOT REVELA NOVAS ESTRELAS, NOVOS FILMES E MUITO SEXO.
Com estreias todos os dias, sempre às 00h00, o Hot tem mais de 100 filmes por mês e o melhor sexo de Portugal, Brasil, Europa, América e Ásia. Ligue-se já ao canal mais quente em qualquer ecrã!
PRAZER NA PONTA DOS DEDOS
NA TV
CONTACTE O SEU OPERADOR
NO TELEMÓVEL
CONTACTE O SEU OPERADOR
NA INTERNET
VÁ A M18.PT
HOT
O prazer serve-se quente!

Tele Milf

Se ainda não sabe o que é uma MILF, então, tem de ver *Uma MILF Por Dia...* Se sabe, não pode perder mesmo

Calma, caro leitor, porque infelizmente ainda não existe nenhum serviço que envie uma MILF ao domicílio. O título era apenas uma piada. O mais parecido com esse conceito que tanto jeito daria a qualquer homem que se preze é mesmo este filme que pode encontrar na próxima revista *Penthouse*. Alana Evans, Darryl Hanah, India Summer e Sienna West são algumas das MILFs de serviço, que têm por missão revitalizar e salvar a vida de homens que atravessam um mau momento. Com elas, não é necessário ir à farmácia comprar químicos, porque elas resolvem tudo de forma natural e saudável. Como algém dizia, "uma MILF por dia, dá saúde e alegria". Muita.

DVD

Não perca o vigésimo sexto DVD da colecção na próxima edição da *Penthouse*. Vai valer a pena.

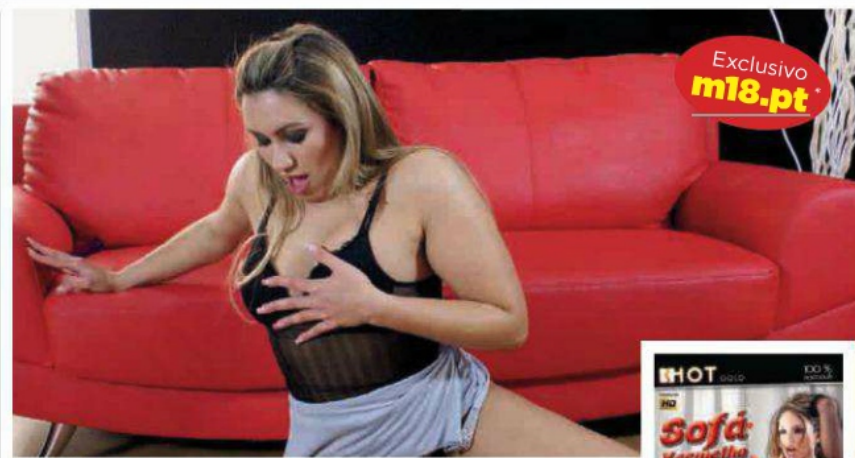
SEXO À GRANDE E À FRANCESA

Realizado por Christopher Clark
172 min (2008)

Muito provavelmente, é graças a filmes como este que as francesas têm fama de serem umas loucas na cama, como diria o grande Marco Paulo. Ainda que nos pareça que ele nunca tenha ido a França, a não ser para cantar para emigrantes. Mas avancemos. Christopher Clark que, apesar do nome, pudemos confirmar que é francês, decidiu convidar as suas amigas ninfomaníacas para nos oferecer uma verdadeira sessão de libertinagem de fazer corar qualquer revolucionário francês. São 172 minutos de prazer, uma verdadeira maratona de travessuras, gulodice e muita, mas muita, malandrice que não vai querer perder.

VEJA OS *TRAILERS* DOS FILMES NO SEU TELEFONE

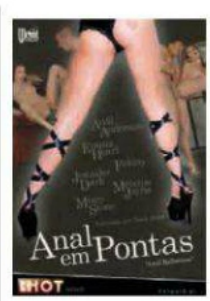
Descarregue um leitor de *QR Codes*, aponte o seu *smartphone* para este código e assista aos *trailers*



SOFÁ VERMELHO VOL. 4

Realizado por White Wolf
60 min (2012)

Temos de confessar que apreciamos o trabalho de White Wolf. Em cada filme realizado por ele, encontramos pormenores que marcam a diferença num filme pornográfico. E não dizemos isto por uma qualquer simpatia pelo facto de ser nosso conterrâneo, mas sim pelo empenho que as actrizes oferecem nos seus filmes. Esta aventura é ilustrada pela participação de várias actrizes nacionais, que decidem participar num *casting*. É a primeira vez que estas mulheres se encontram em frente a uma câmara e, num mano-a-mano com o realizador, têm de provar do que são capazes. É uma espécie de primeiro episódio de *Ídolos*, mas com muito mais interesse. E com a vantagem de que é o leitor quem dá a pontuação.



ANAL EM PONTAS

Realizado por Mark Stone
124 min (2009)

Se gostou de *Cisne Negro*, e sentiu um calorzinho sempre que via a Mila Kunis ou a Natalie Portman vestidas de bailarinas, vai adorar esta nossa proposta. Sim, porque aqui as nossas actrizes aparecem despidas de bailarinas. Percebeu a piada, claro. Neste filme, quanto menos melhor e, por vezes, apenas restam os sapatos que dão o nome ao filme. Prepare-se para ver Dane Cross, Tanner Mayes, Jennifer Dark, Emma Heart e Andi Anderson a provar que a ideia que muita gente tem do *ballet* está errada. Esta dança não tem de ser chata. Se for bem executada como esta, de certeza que vai gostar. E olhe que estas raparigas sabem fazer pontas como ninguém.

* A partir de 5 cêntimos/minuto

Conversas de almofada

Visita a Lisboa

Sou licenciada em Farmácia, mas há um ano que estou desempregada. Talvez por isso mesmo, tenho tempo para vos relatar uma das minhas aventuras. Isto passou-se há uns meses. Depois de uma manhã sem nada para fazer, decidi meter-me no autocarro rumo a Lisboa para estar com o Marco, adivinhando já os tórridos momentos de prazer que se seguiriam. Desejava libertar-me das amarras dos problemas, empecilhos, obrigações e excesso de responsabilidades que pesavam sobre mim. O Marco é gerente de uma loja de produtos eróticos e, no que toca a relações, é um Don Juan incurável, incapaz de assumir compromissos sérios, cingindo-se a momentos efémeros de prazer. Eu já conhecia o perfil e não gostava, porém, não conseguia controlar a atracção que sentia por ele. Telefonei-lhe quando cheguei à estação de Santa Apolónia e o Marco chegou 5 minutos depois. Fomos para o seu apartamento e acomodámo-nos no sofá da sala. Beijou-me carinhosamente no rosto e estendeu-me um dos copos de vinho que estavam pousados sobre a mesa. O clima prometia, o vinho era bom, Rayun Pinot Noir Reserva, com um leve aroma frutado, e a aragem que vinha da varanda era refrescante. Marco fez deslizar as alças do meu vestido preto e cedo descobriu o meu conjunto de lingerie vermelha da Valisère. Não resisti. Lentamente, começou a beijar-me os seios, oferecendo-me imenso prazer para, logo em seguida, me fazer sexo oral. Eu começava a arfar de prazer. Desabotoei-lhe a camisa e acariciei-lhe o peito. Depois, meti a minha mão dentro das suas calças para lhe sentir o membro endurecido e massajei-o habilidosamente. O Marco, excitado, colocou-me de joelhos e penetrou-me por trás, segurando-me ancas com firmeza. Estávamos encaixados um no outro, comigo ligeiramente inclinada para a frente, enquanto ele me penetrava ao mesmo tempo que me apalpava os seios. Viemo-nos. Olhámo-nos e sorrimos.
Carina Mateus, Coimbra

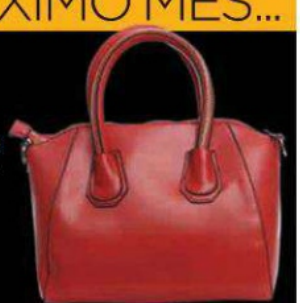
Uma boleia inesquecível

Sou casada há oito anos com um homem maravilhoso, no entanto, sempre tive vontade de estar com uma mulher, ou sozinha, ou com o meu marido. No mês passado, estava de saída do meu serviço com uma amiga e estava a chover torrencialmente. Ela iria a pé para casa mas, perante este cenário, ofereci-lhe boleia. Ela aceitou. Quando chegámos, a chuva já tinha abrandado e ela convidou-me a subir, pelo menos para secar a roupa que tinha no corpo. Assim o fiz. Subimos e acabei por tomar um banho. Quando saí, enrolada na minha toalha, e conversa puxa conversa, falámos de como seria bom termos ali qualquer coisa, ou alguém, que nos aquecesse. Rimos bastante e a conversa foi ficando mais picante, até que eu acabei por lhe contar da minha vontade de estar com uma mulher. Ela ficou envergonhada e não disse nada. Depois, começou a chorar e a dizer que se sentia muito sozinha. Abracei-a e, quase instantaneamente, procurei a sua boca e comecei a beijá-la. Primeiro, ela repeliu-me, mas eu insisti até que ela me acabou por beijar. Tirei a toalha que me envolvia, olhei para ela e comecei a despi-la. Meu Deus, que peitos enormes! Comecei a chupá-los e a passar a minha língua nos seus mamilos. Ela gemeu baixinho e isso deixou-me ainda mais excitada. Com o coração a bater a um ritmo acelerado, deslizei a minha língua até entre as suas pernas. Que delícia de sexo. Nunca imaginei que era tão bom lamber uma vagina. Ela parecia adorar e então arrisquei e meti um dedo. Como reflexo imediato, ela contorceu-se e gritou bem alto. Depois, saltou para cima de mim e os papéis inverteram-se. Chupou-me que nem uma louca e fez-me vir num instante. Então, coloquei-a de quatro e decidi enfiar a minha língua no seu ânus. Ela gostou tanto que se veio no momento seguinte. Foi mágico. E ali ficámos as duas, suadas e sem roupa, prontas para voltar para a banheira. Quando cheguei a casa, levei o meu marido para o quarto e comecei a chupar-lhe o sexo. Estava com saudades de um bom pau e com um ligeiro sentimento de remorso pela "traição" que tinha acabado de cometer. Enfiei-o até à garganta e, quando ele estava quase a atingir o orgasmo, pedi-lhe que se viesse na minha boca. Senti aquele esperma espesso e quente a percorrer o meu rosto... Tão bom! Depois desta sessão, ainda tentei convencer o meu marido a ir-me buscar ao trabalho. A mim e à minha namorada. Ele aceitou.
Bárbara Nora, Sintra

"Ali ficámos as duas, suadas sem roupa, prontas para o banho"

NO PRÓXIMO MÊS...

Se tem histórias picantes e sente vergonha de as contar até às melhores amigas, não espere mais. Só tem de as enviar para Rua Rodrigues Sampaio, nº21, 5ºA, 1150-278 Lisboa, que nós publicamos. Por e-mail é mais fácil e não paga o selo. Basta colocar *geral@hotpublishing.pt*. A melhor carta do mês ganha esta fantástica mala da *Rulys*, no valor de €44.90. Ficamos à espera das suas melhores confissões...



2 EM 1

VIRE A REVISTA

O QUE ELAS MOSTRAM NO FACEBOOK

FRONTAL

WALKING DEAD
REGRESSO DOS ZOMBIES

JAMES BOND
AS BELAS E OS VILÕES

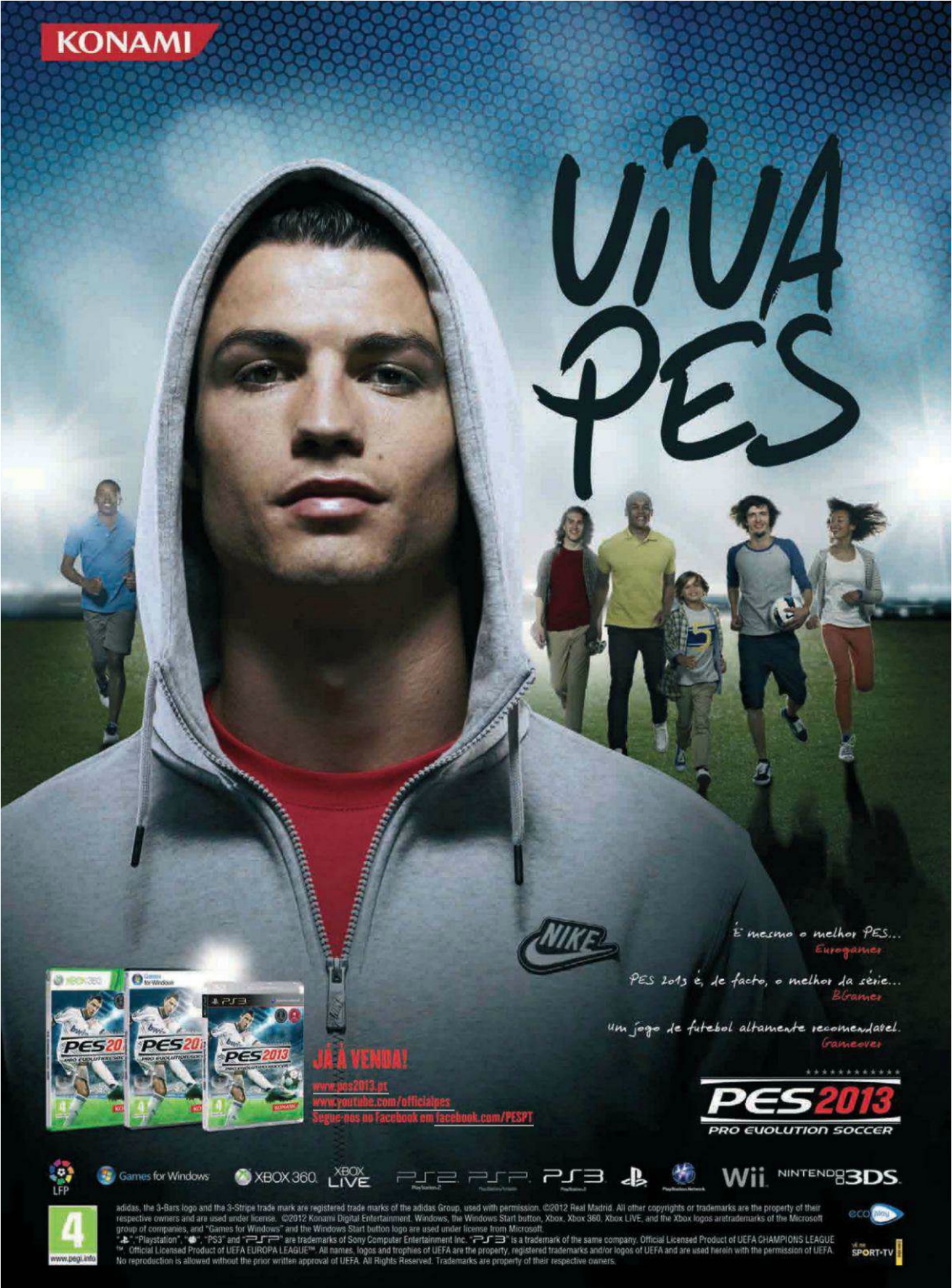
DIAMANTE EM BRUTO
DANIELA ROCHA

EXCLUSIVO
LIVRO ERÓTICO

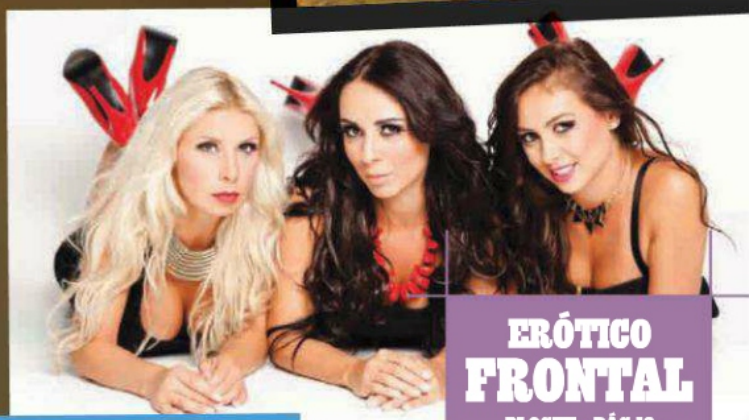
IRREVERENTE

PIT BIKES
MINI MOTAS PARA ADULTOS

JOVEM
LIBERAL
SEXY


KONAMI
VIVA PES
É mesmo o melhor PES...
Eurogamer
PES 2013 é, de facto, o melhor da série...
BGamer
Um jogo de futebol altamente recomendável.
Gameover
JÁ À VENDA!
www.pes2013.pt
www.youtube.com/officialpes
Segue-nos no Facebook em facebook.com/PESPT
PES 2013
PRO EVOLUTION SOCCER
LFP
Games for Windows
XBOX 360
XBOX LIVE
PS2
PSP
PS3
Wii
NINTENDO 3DS
4
www.pegi.info
adidas, the 3-Bars logo and the 3-Stripe trade mark are registered trade marks of the adidas Group, used with permission. ©2012 Real Madrid. All other copyrights or trademarks are the property of their respective owners and are used under license. ©2012 Konami Digital Entertainment. Windows, the Windows Start button, Xbox, Xbox 360, Xbox LIVE, and the Xbox logos aretrademarks of the Microsoft group of companies, and "Games for Windows" and the Windows Start button logo are used under license from Microsoft.
"PS", "Playstation", "PS", "PS3" and "PSP" are trademarks of Sony Computer Entertainment Inc. "PS3" is a trademark of the same company. Official Licensed Product of UEFA CHAMPIONS LEAGUE™. Official Licensed Product of UEFA EUROPA LEAGUE™. All names, logos and trophies of UEFA are the property, registered trademarks and/or logos of UEFA and are used herein with the permission of UEFA. No reproduction is allowed without the prior written approval of UEFA. All Rights Reserved. Trademarks are property of their respective owners.
eco play
SPORT TV

CHOQUE FRONTAL
PIT BIKES - PÁG.14



HOBBY FRONTAL
JAMES BOND - PÁG.28

ERÓTICO FRONTAL
BLOGUE - PÁG.13

SESSÃO FRONTAL
DANIELA ROCHA - PÁG.16

MANIFESTO

Em 1983 os hilariantes Monty Python lançaram o filme *The Meaning of Life*. Por mais mudanças e voltas que o Mundo tenha dado, a verdade é que, quase 30 anos depois, cada um de nós (elementos da redacção) continua à procura de um sentido para a vida.

Pertencemos quase todos à geração pós 25 de Abril, tempo de liberdade e engorda do aparelho de stado. Sobrevivemos aos loucos os 80 e pirosos 90 e entrámos em 00 com a internet ligada às veias. Mais que portugueses, somos adãos do mundo, com a cabeça a cultura avant-garde dos países desenvolvidos e o corpo preso a 92 391 km2 (contando com as ilhas) de uma terra cheia de tradição, História e mentalidades obsoletas.

Um lapso temporal de natalidade fez com que falhássemos o movimento Hippie dos nossos pais e o Punk dos irmãos mais velhos. E não nos encaixamos nos Anonymous, os anarquistas sem rosto que actuam como piratas fantasmas na Internet.

Estamos na faixa etária dos 30, mas ao contrário de muitos já saímos da casa dos pais. Não gostamos de nos sentir parte da engrenagem e da linha de montagem que aos soluços faz andar o país.

Não calamos nem consentimos. Somos irreverentes e apartidários. Não seguimos a moda só porque é moda. Somos religiosos quando estamos aflitos e agnósticos quando a vida nos corre bem.

Acreditamos num mundo melhor, sem a utopia de querer acabar com a fome ou a guerra no Planeta, desejo sem sentido e pouco sentido de toda e qualquer candidata a Miss Universo.

Gostamos de diversão e de mulheres reais. Apreciamos arte e música, mas só se for bem feita. Guiamos carros pelo simples facto de que odiamos andar a pé e não queremos estragar os ténis.

Somos a Frontal, uma revista 100% pensada e produzida em Portugal.

A ARMADA

EDITORIAL

Publisher
João Costa
jcosta@hotpublishing.pt

Director
José Mascarenhas
jmascarenhas@hotpublishing.pt

Editor
Basílio Santos
bsantos@hotpublishing.pt

Jornalista
André Filipe Pereira
afpereira@hotpublishing.pt

ARTE

Director de Arte
Jorge Guimarães
design@hotpublishing.pt

Tratamento de Imagem
Filipe Marques

PUBLICIDADE
comercial@hotpublishing.pt

REDACÇÃO
Rua Rodrigues Sampaio, nº21 - 5º A, 1150-278 Lisboa

Tel: 21 1954 657
e-mail: geral@hotpublishing.pt

PROPRIETÁRIA
Hotpublishing, Lda
NPC: 509 508 561
Capital Social €5000

Gerência
António Santos, Graça Santos

AGRADECIMENTOS
EA, Ecoplay, Infocapital, Lusomundo, Pris MUA (Makeup) Marta Guedes Bernardo Coelho Sofia Novais de Paula & Claúdia Ferreira SexyShoes, Diário de um Batom, Purple e Reverie

CHOQUE FRONTAL

A REALIDADE NUA E CRUA

ONDE ESTÁ O RELVAS?

Procure o cromo e cole-o na caderneta

É oficial, gostamos do ministro-adjunto e dos Assuntos Parlamentares. Primeiro: chama-se Miguel Fernando Cassola de Miranda Relvas e temos um fetiche por nomes que lembram futebolistas da 2ª Divisão Distrital. Segundo: não tem vergonha de usar um avental à cintura (da Maçonaria). Terceiro: só apanhou um ano com os tunos, quando a maioria de nós teve de aturar as suas pandeiretas durante três ou quatro. Aos 51 anos está a viver uma espécie de sonho americano, ao ter chegado a um posto tão alto no governo. Só por isso merece figurar numa formatura de finalistas à boa moda dos States.

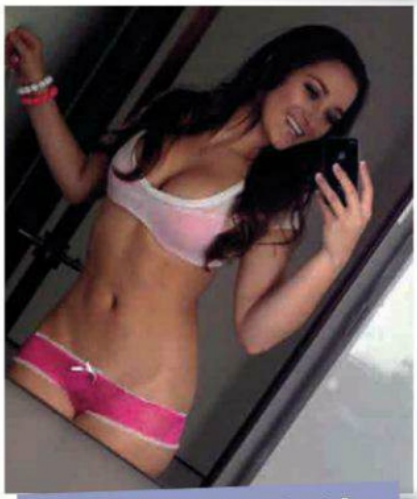
CALL OF DUTY®
BLACK OPS II
13·11·12
RESERVA JÁ
"INTENSO E EXPLOSIVO"
BGAMER
"REVOLUCIONANDO O GÉNERO"
IGN
"MELHOR DA GAMESCOM"
GAMESPOT
18
www.pegi.info
treyarch
ACTIVISION
activision.com
© 2012 Activision Publishing, Inc. ACTIVISION, CALL OF DUTY, CALL OF DUTY BLACK OPS and stylized roman numeral II are trademarks of Activision Publishing, Inc. All other trademarks and trade names are the properties of their respective owners. All rights reserved.

Não faças nada sem consultar a almofada

É mais fácil prometer que dar

Fala-se no Diabo e aparece-lhe o rabo

Quem quer bolota trepa



A vaidade é o espelho dos tolos

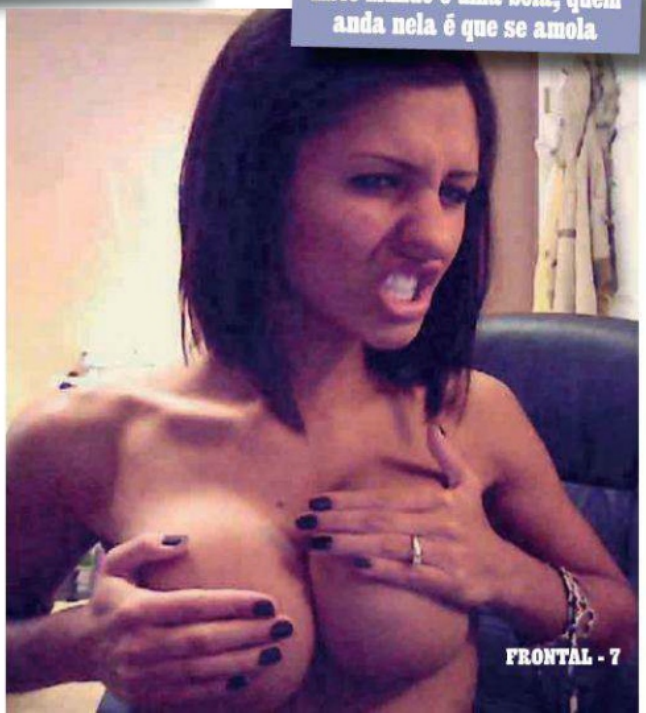
Cama no chão, cama de cão

PLANETA FACEBOOK

SACADO DE "FAPNATION"

IMAGENS SENSUAIS PESCADAS NA REDE

*LEGENDADAS COM DITADOS POPULARES ESCOLHIDOS POR NÓS



Este mundo é uma bola, quem anda nela é que se amola

ISTO É COOL

COISAS QUE ESTÃO NA MODA E VOCÊ NÃO SABIA

O algarvio Fábio Guerreiro é o melhor piloto português. Limpa tudo por cá e anda entre os primeiros em França

PIT BIKES

São versões reduzidas das motas de MotoCross. Existem vários tamanhos, que variam desde os 50 cm de altura do banco ao chão aos 82 cm. Os motores são horizontais e a quatro tempos, com cilindradas entre os 50 e os 190 C.C. e potências que podem ir até aos 25 cavalos. Quanto às rodas, para ser Pit Bike as jantes não podem ultrapassar as 14" à frente e 12" atrás.

Ao invés das irmãs maiores, aqui quem domina não é a Honda, KTM, Kawasaki, Suzuki ou Yamaha. Até porque neste desporto a maioria das marcas não produz motores (compram-nos a outras fábricas, como a Daytona, Takegawa, Zongshen, GPX, YX e Lifan) e dedica-se apenas ao desenvolvimento da ciclística (quadro, rodas, depósito, banco, etc). Neste campo as mais conhecidas são as americanas BBR e Pitsterpro, as italianas Bucci Moto e Holeshot, as francesas YCF e Apollo e as espanholas RAV, Rebel Master e IMR.

QUERO UMA!

As miúdas não estão à venda, mas a mota sim. Esta Pitsterpro LXR 155 C.C. custa cerca de 2400€. Mas há mais barato. E mais caras (algumas chegam aos 10 000€). Para a compra de motas e equipamento vá a www.pitbikeprostore.com, o site número 1 do mercado nacional.

PIT PORTUGAL

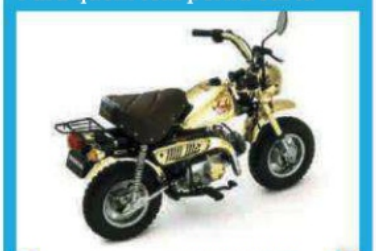
Há várias pistas no país só para Pit Bike (mais pequenas que as de Motocross) e até existe um Troféu Regional Centro, com sete provas na agenda. Para saber tudo sobre a modalidade vá a www.pitbikeportugal.com.

A ORIGEM

Surgiram como um meio de transporte para pilotos e mecânicos circularem no padock durante as provas de motociclismo. Por serem ágeis e pequenas, eram ideais para se movimentar no caos. Depois os pais começaram a comprá-las para os filhos e eles próprios brincarem no quintal. A coisa evoluiu e hoje é um desporto. Até o Jumbo já as teve à venda nos seus lineares. Mas esqueça essas, é material de pouca qualidade Made in China.

OUTRAS MINI ME

Para quem tem perna curta



MINI MONKEY

Foi vista pela primeira vez a circular em 1961, na fábrica Japonesa da Honda de Tama Tech e no circuito de Suzuka. A rodas baixas com jantes de 5", motor de 50 C.C. e caixa semi-automática de 4 velocidades fez tanto furor que começou a ser produzida em série. Objecto de culto, em Portugal até há um clube que venera esta Honda Monkey (www.clubeminihondaportugal.com).

POCKET BIKE

São tão pequenas que podem ser transportadas debaixo do braço. A maioria não tem mudanças, suspensões, nem pode circular nas estradas, só em circuitos fechados como pistas de Karts, onde se realizam os campeonatos. Têm motores de 50 C.C. a dois tempos, com potências variáveis entre os dois e 17 cavalos. Pode comprar uma nos chineses por 200€ ou uma topo de gama italiana por 7000€.

MINI QUAD

Não é mais do que uma Pit Bike com quatro rodas e é perfeita para os catraios se habituarem ao mundo das mota sem perigo de rasgar a roupa e esfolar os joelhos. Na Norauto, por exemplo, vendem um Mini Quad acelera de 90 C.C. a quatro tempos que é perfeito para começar a brincar. Como tudo na vida, se mais do que brincar quiser fazer dos Mini Quad um hobby a sério há marcas como a Pitsterpro (www.pitsterpro-pt.com) que têm mini máquinas destas mais potentes.

©2012 ZeniMax Media Inc. Developed in association with Arkane Studios SAS. Dishonored, Bethesda, Bethesda Softworks, ZeniMax and related logos are registered trademarks or trademarks of ZeniMax Media Inc. in the U.S. and/or other countries. Arkane and related logos are registered trademarksor trademarks of Arkane Studios SAS in the U.S. and/or other countries. Windows, the Windows Start button, Xbox, Xbox 360, Xbox LIVE, and the Xbox logos are trademarks of the Microsoft group of companies, and "Games for Windows" and the Windows Start button logo are used under license from Microsoft. "PS", "PlayStation", "PS3" and "PS" are trademarks or registered trademarks of Sony Computer Entertainment Inc. "PS3" is a trademark of the same company. All other trademarks and trade names are the properties of their respective owners. All Rights Reserved.

SUPAKRAZY

CULTURA GERAL URBANA

POR MIGUEL ALMEIDA, AUTOR DO SITE WWW.SUPAKRAZY.COM

3 EVENTOS A NÃO PERDER

ORELHA NEGRA

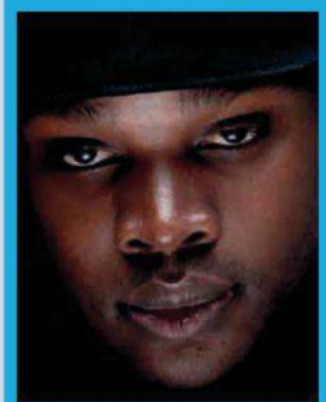
Apesar de curto o trajecto da banda, já são uma referência nacional.

- **VODAFONE MEXEFEST, CINEMA SÃO JORGE (LX)**
- **3 DE NOVEMBRO**
- **19:00 H (10€)**

BLACK BOMBAIN

A powerband de Barcelos frescos de tour e gravações trazem-nos ritmos e riffs enérgicos.

- **VODAFONE MEXEFEST, MUSIC BOX (LX)**
- **3 DE NOVEMBRO**
- **23:30 H (6€)**



VALETE

O Poeta urbano finalmente vai presentear os seus fãs com este concerto único e tão esperado. A principal praça de toiros do país vai encher para ouvir a apresentação do seu novo álbum, Homo Libero. Um must.

- **CAMPO PEQUENO (LX)**
- **30 NOVEMBRO**
- **21:00 H (18€)**

STYLE

FALCON SUPRA FOOTEAR

A Supra nasceu em 2006, no nicho de skate californiano, tornando-se um símbolo de diferenciação.Um dos modelos de maior destaque foi assinado pelo DJ Steve Aoki. O Falcon é projectado para ser um mix de arte, luxo e moda. Há em caramelo, preto e branco. **PVP: 130€ A 170€ NA TRIBAL URBANO SKATE SHOP (RUA DA MADALENA, 232, LISBOA)**

MÚSICA

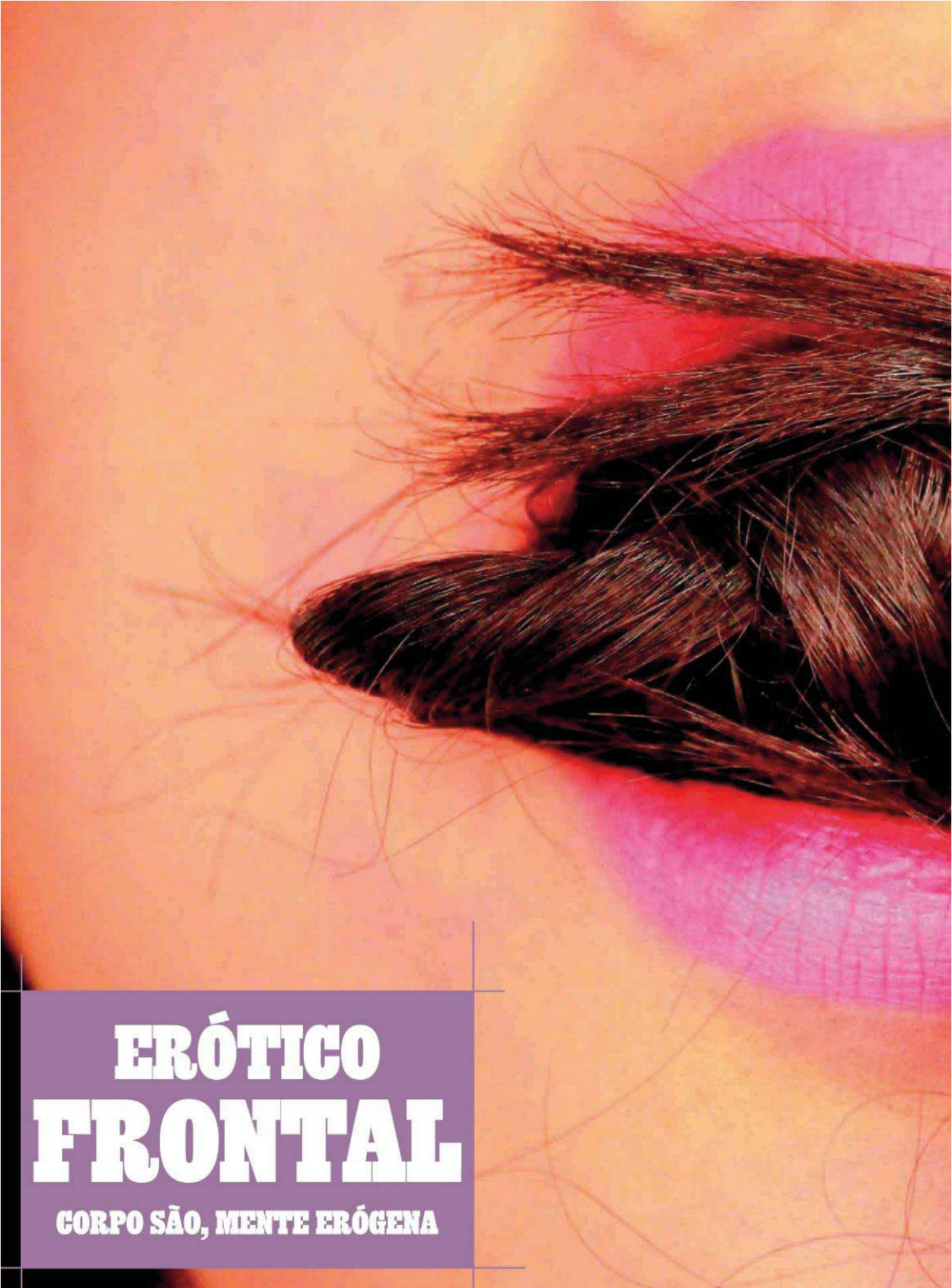
FLYING LOTUS – UNTIL THE QUIET COMES

Na criação deste tesouro a banda reaprendeu a ouvir a sua herança familiar (Coltrane). Trip Hop, Hip Hop,Downtempo até o Dubstep são rótulos. Um álbum que junta Thom Yorke a Erykah Badu deve ser explorado com contenção e consumido com moderação. Os sentidos necessitam de tempo para assimilar a mensagem sensorial. Oiçam muitas vezes.

ARTE & DESIGN

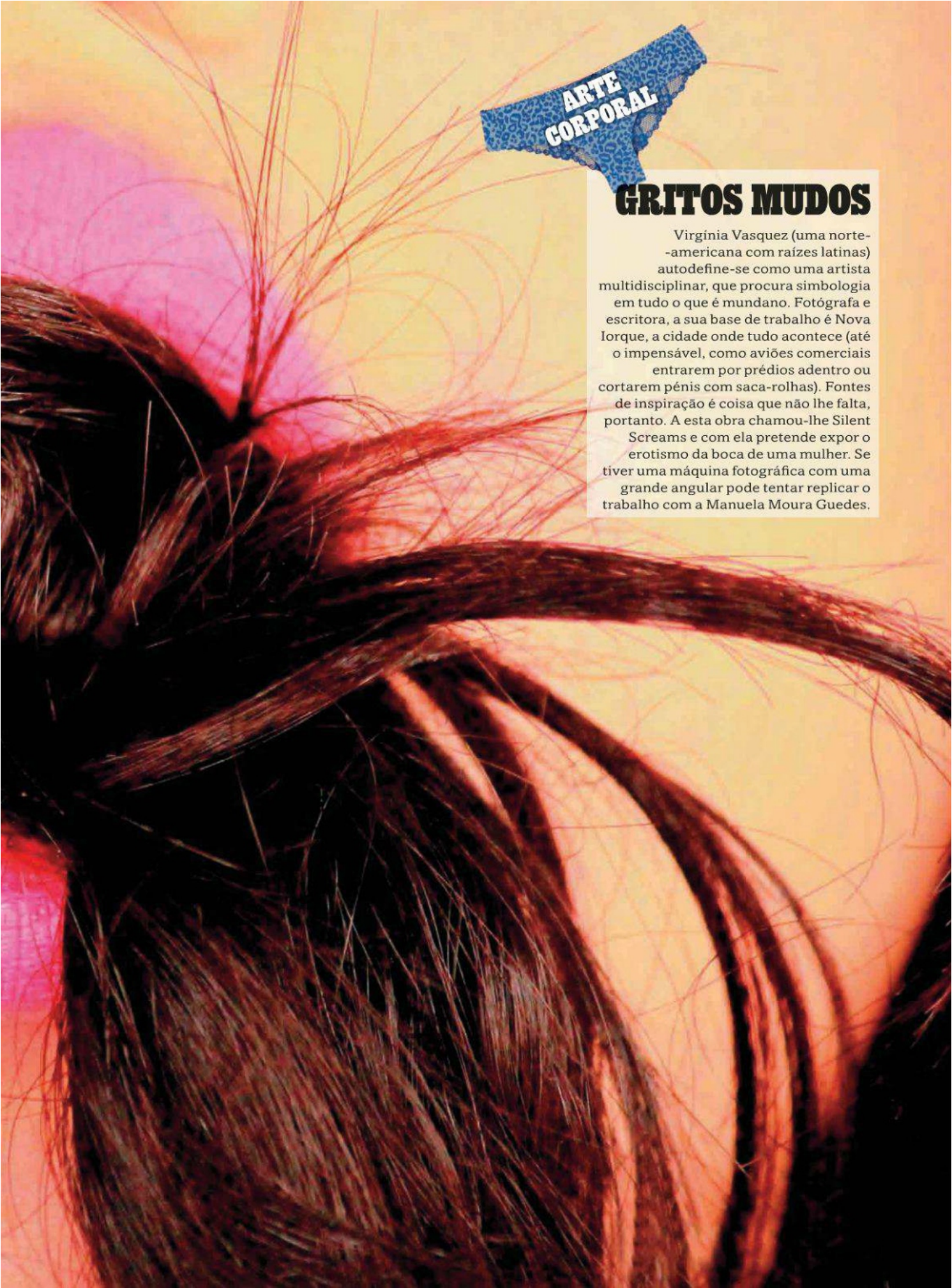
WRITERS' DELIGHT – PEACE, UNITY & LOVE GRAFFITI JAM

Na celebração do 3º aniversário da loja Dedicated Store Lisboa (www.dedicated-store.com) realizou-se o maior encontro de graffiti no nosso país. Aconteceu nos dias 21 a 23 de Setembro e contou com a participação de writers nacionais e internacionais de 11 países.Teve também concertos de grupos como Micro, Xeg, Mundo Complexo e Dj Kamala a terminar no Out Jazz em grande festa.



ERÓTICO FRONTAL

CORPO SÃO, MENTE ERÓGENA



ARTE CORPORAL

GRITOS MUDOS

Virgínia Vasquez (uma norte-americana com raízes latinas) autodefine-se como uma artista multidisciplinar, que procura simbologia em tudo o que é mundano. Fotógrafa e escritora, a sua base de trabalho é Nova Iorque, a cidade onde tudo acontece (até o impensável, como aviões comerciais entrarem por prédios adentro ou cortarem pénis com saca-rolhas). Fontes de inspiração é coisa que não lhe falta, portanto. A esta obra chamou-lhe Silent Screams e com ela pretende expor o erotismo da boca de uma mulher. Se tiver uma máquina fotográfica com uma grande angular pode tentar replicar o trabalho com a Manuela Moura Guedes.

FIFA 13
FIFA OFFICIAL LICENSED PRODUCT
Download from PlayStation Store
4
www.pegi.info
JOIN THE FIFA CLUB
ENTRA NUM LOCAL ONDE CADA JOGO CONTA E ONDE AS RIVALIDADES SE INTENSIFICAM EM TODOS OS SENTIDOS. AQUI NÃO HÁ DOIS TOQUES IGUAIS. AQUI É ONDE A FANTASIA ENCONTRA-SE COM A REALIDADE E ONDE A BOLA ENCONTRA A REDE. A CASA DE MILHÕES QUE SE JUNTARAM AO CLUBE.
EASPORTS.COM/JOINTHECLUB

AS MULHERES SÃO DE VÉNUS

VAMOS FALAR DE SEXO?

As bloguistas de *myredhotshoes* desvendam os mistérios que todos os homens querem saber

Mónica

SEXO PELA MANHÃ

Acho que se deveria apostar nos encontros pela manhã, tipo ida ao ginásio ou corrida matinal. A nível de saúde é mais vantajoso (comprovado por estudos científicos), as pessoas vão acordar cedo mas bem dispostas, vão logo com um banho tomado e a cheirar bem (o que é um excelente afrodisíaco), não perdem tempo com conversa da treta que serve apenas para não dar um ar tão sexual ao… sexo e não têm o problema do "será que é para ficar cá ou ir embora" porque, a não ser que seja fim de semana ou folga de ambos e possam ficar ali na ronha, têm de se despachar porque há um dia de trabalho pela frente… que vai ser encarado com um sorriso de orelha a orelha!

Daniela

POR QUE OS HOMENS SÓ CONSEGUEM FAZER "UMA COISA DE CADA VEZ"

Conclusão: o cérebro masculino não possui a mesma habilidade do feminino, o nosso cérebro é capaz de "dividir a atenção" ao mesmo tempo para variadas situações enfatizando a comunicação e a coordenação, o cérebro masculino é mais dirigido á concentração e ao pensamento lógico. Do lado masculino há a concentração no objectivo e o bloqueio perante situações inesperadas, do nosso a falta de concentração a 100% mas a astúcia de agir perante qualquer obstáculo! Quem ganha meninos?

Elda

SEXO VIRTUAL

Há quem diga que sexo virtual é uma perversão, será? Nos dias de hoje as nossas vidas não passam por um PC, redes sociais, amizades que por força do destino estão do outro lado do mundo onde o skype ajuda a matar saudades? Não vivemos mais por vezes para o nosso telemóvel e computador do que para alguém físico? Então sexo virtual é uma banalidade numa sociedade intoxicada por tecnologia e necessidade de transcendência!

Tenho uma forma própria de encarar os relacionamentos. Vivemos, hoje, uma constante quebra de valores. O mercado fala mais alto, cidadãos são meros consumidores: são aquilo que consomem. Na internet, encontrei um bom exemplo da liquidez dos relacionamentos: uma tara insaciável de sexo virtual!

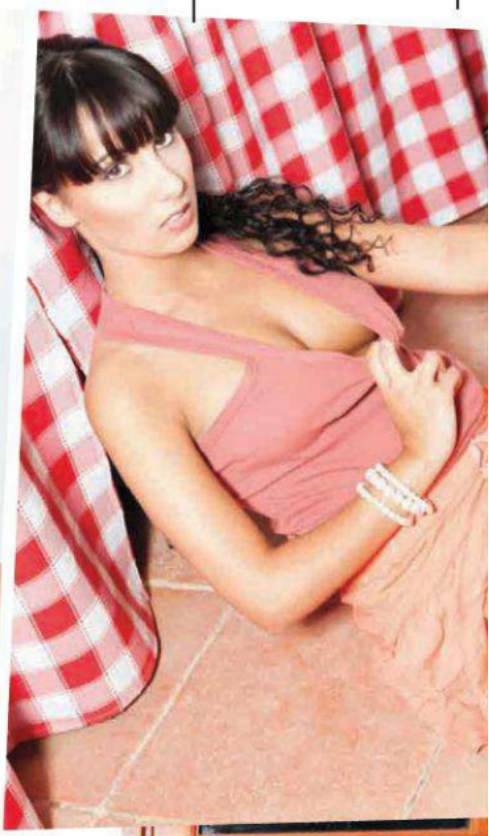
Leia mais no blogue www.myredhotshoes.blogspot.pt

EM BRUTO

DANIELA ROCHA
21 ANOS
AVEIRO

A Daniela Rocha é o nosso primeiro diamante em bruto. E porquê em bruto? Porque gosta de fotografia, adora sessões fotográficas e sonha um dia seguir carreira de modelo. É por isso a nossa primeira aposta. Com 21 anos, esta recém licenciada em psicopedagogia clínica (o nome é grande mas tem a ver com a psicologia da educação) esteve a fotografar quase seis horas, em Mafra, numa sessão que acabou pela noite dentro. E foi um gosto, porque não se queixou uma única vez e estava sempre pronta a tentar novas poses e fotografias.

Fotografia **Carlo Martins**
Assistido por **Bruno Tavares**
Makeup **Patrícia L.**



JÁ ACABEI O MEU CURSO E ESTOU A PENSAR IR PARA O BRASIL TRABALHAR

ADEUS PORTUGAL

ADORO MODA E GOSTAVA IMENSO DE SEGUIR UMA CARREIRA NA ÁREA

E ATÉ
É ALGO
SENSUAL PA

SEMPRE TIVE AULAS DE DANÇA

É FAÇO TRABALHOS COMO DANÇARINA DO VENTRE

MUITO ARA MIM

JÁ FIZ ALGUMAS SESSÕES
FOTOGRÁFICAS
E CADA VEZ GOSTO MAIS
DE ESTAR À FRENTE
DAS CÂMARAS

HOBBY FRONTAL

ÓCIO É A PALAVRA DE ORDEM

JOGOS

Questão de honra

Num futuro alternativo e sombrio, Corvo é um assassino que busca vingança. *Dishonered* é um dos jogos do ano

DISHONORED PC, PS3, X360 ★★★★★

Muita atenção, que estamos a falar de um dos melhores jogos de 2012, e apostamos que isto é apenas o início de mais uma franquia de sucesso. O irónico é que *Dishonered* chega de mansinho e sem causar o alvoroço que qualquer peso pesado como *Fifa*, *Call of Duty*, ou *Assassin's Creed* provoca. Este jogo de acção desenrola-se num futuro alternativo num país dizimado por uma praga. Metade da população morreu da doença, e os sobreviventes tentam resistir a um regime ditatorial e a ratos carnívoros que ainda espalham o vírus. É aqui que surge Corvo Atano, o nosso assassino, que curiosamente pode completar a sua missão sem matar quem quer que seja. Tudo depende do caminho que pretendermos seguir: letal ou furtivo. Os ambientes e gráficos são excepcionais e funcionam como um filme da Pixar, mas para adultos. A jogabilidade é intuitiva e faz lembrar um pouco de *Splinter Cell*. É simplesmente obrigatório. Acredite no que dizemos. F

GANHE! 10 PS3

Para ganhar este fantástico jogo, apenas tem de nos dizer qual é para si o melhor jogo de acção de sempre e porquê.

Envie a resposta para "Quero um jogo *Dishonored*" Frontal – Rua Rodrigues Sampaio, 21, 5ºA, 1150-278 Lisboa ou geral@hotpublishing.pt

FILMES

Bond! James Bond

Daniel Craig repete a frase mágica, e nós corremos para ver o novo 007

SKYFALL

DANIEL CRAIG, JAVIER BARDEM

Apesar de a idade não trair James Bond, este já é o seu vigésimo terceiro filme. Nada mau, para uma saga que começou em 1962, com *Dr. No*. Actualmente, é Daniel Craig que volta a interpretar o agente secreto, pela terceira vez, e agora às ordens de sua majestade Sam Mendes. O realizador de *Beleza Americana*, tenta incutir em *Skyfall*, alguma densidade emocional, tanto no protagonista como no vilão de serviço, Javier Bardem, e até certo ponto consegue. Bond é agora um homem perturbado com o seu passado e Bardem é muito mais do que um criminoso vulgar. O seu papel é intenso e carismático e vai deixar saudades. Em termos de acção, prepare-se para muita perseguição, um pouco por todo o mundo, com destaque para China, Escócia e Turquia. Do que está à espera? É o novo 007. Vamos, corra para o cinema.

A BELA

O VILÃO

O CROMO

A PARCEIRA

DOS HOMENS SEM LEI

TOM HARDY, SHIA LABEOUF

A Lei Seca é uma época magnífica da História dos EUA, e que tem dado pano para mangas no que diz respeito a cinema. *Dos Homens sem Lei* é baseado na história verídica dos infames irmãos Broadabent, contrabandistas de bebidas alcoólicas no estado da Virgínia. Prepare-se para mortes, assassínios e espancamentos. Tudo regado com muito *bourbon*. No elenco encontramos os pesos pesados Guy Pearce e Gary Oldman. Só estes dois justificam o preço do bilhete.

ARGO

BEN AFFLECK, JOHN GOODMAN

Mais um filme adaptado de uma história verídica. *Argo* era o nome da operação levada a cabo pela CIA para resgatar alguns funcionários da Embaixada norte-americana aquando da revolução iraniana, em 1979. Esse grupo de homens e mulheres conseguiu refugiar-se em casa do embaixador canadiano, mas era necessário fazê-los sair do país. A única ideia que surgiu foi um plano louco de produzir um falso filme de ficção científica em Teerão, de forma a evacuar os refugiados. A realização é de Ben Affleck, e o filme é bem melhor do que possa pensar. Tem intriga histórica, barbas e bigodes.

SINISTER – ENTIDADE DO MAL

ETHAN HAWKE, JULIET RYLANCE

Um famoso jornalista de investigação arrasta a sua família para a província, em busca de sossego e para que se possa dedicar ao livro que tem em mente. O problema (e nestes filmes de terror existe sempre um) começa quando descobre no sótão alguns filmes caseiros que lhe dão pistas sobre um *serial killer* que terá assassinado uma série de famílias, incluindo a que vivia na casa onde agora mora. Ethan Hawke é o curioso jornalista desta intriga, e o realizador Scott Derrickson foi o responsável por *O Exorcismo de Emily Rose*.

MANTEIGA

OLIVIA WILDE, JENNIFER GARNER, TY BURRELL

A premissa deste filme é totalmente idiota, o que não quer dizer que o resultado não seja uma comédia divertidíssima. Jennifer Garner (*Vingadora*) e Ty Burrell (*Uma Família Muito Moderna*) formam um casal que tem por profissão participar em concursos de esculturas feitas em manteiga. Nós avisámos que era estúpido. E são bons, ganham sempre. A história começa quando Olivia Wilde (*13* de *House*), uma *stripper* que seduz Ty Burrel, decide entrar em cena. Só que o seu talento com a manteiga é mais do género de *O Último Tango em Paris*, percebe? O filme é mesmo bem-disposto e Ty Burrel é genial. F

GANHE! 5 BLU-RAY

Para ganhar este fantástico filme, apenas tem de nos dizer qual é o seu filme de guerra preferido e porquê.

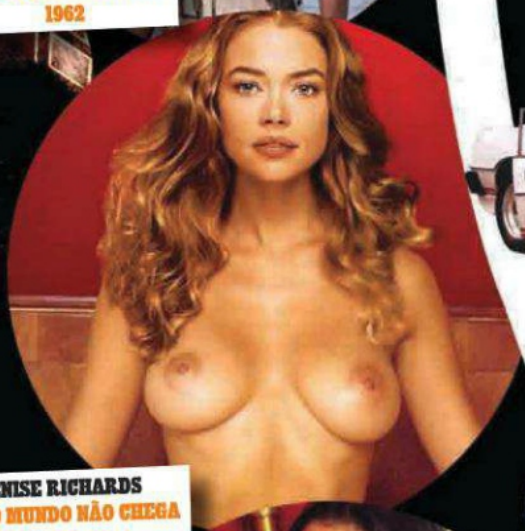
Envie a resposta para **"Quero um *Blu-ray Homens de Coragem*"** Frontal – Rua Rodrigues Sampaio, 21, 5ºA, 1150-278 Lisboa ou geral@hotpublishing.pt

HOBBY FRONTAL

BOND GIRLS

URSULA ANDRESS
AGENTE SECRETO 007
1962

BARBARA BACH
007 - O AGENTE IRRESISTÍVEL
1977

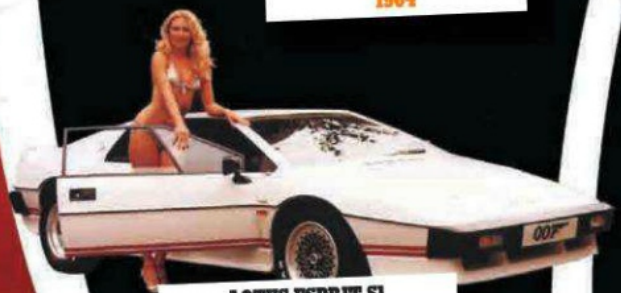


DENISE RICHARDS
007 - O MUNDO NÃO CHEGA
1999

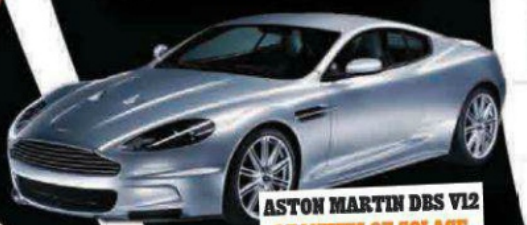
LANA WOOD
007 - OS DIAMANTES SÃO ETERNOS
1971

CARROS

ASTON MARTIN DB5
007 CONTRA GOLDFINGER
1964

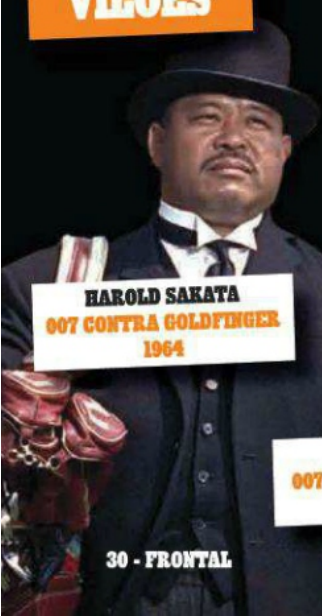


LOTUS ESPRIT S1
007 - MISSÃO ULTRA-SECRETA
1981



ASTON MARTIN DBS V12
QUANTUM OF SOLACE
2008

VILÕES



HAROLD SAKATA
007 CONTRA GOLDFINGER
1964

DONALD PLEASENCE
007 - SÓ SE VIVE DUAS VEZES
1967

OLGA KURYLENKO
QUANTUM OF SOLACE
2008

RICHARD KIEL
007 - O AGENTE IRRESISTÍVEL
1977

EVA GREEN
CASINO ROYALE
2006

OS 007

DANIEL CRAIG (desde 2006)

PIERCE BROSNAN (1995 a 2002)

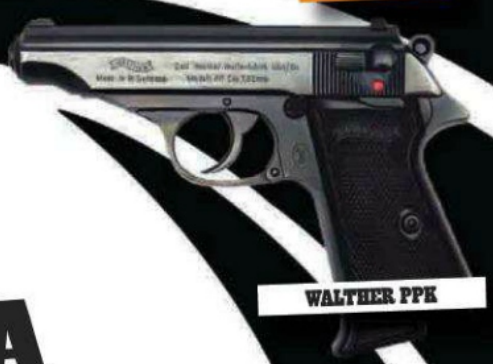
TIMOTHY DALTON (1987 a 89)

ROGER MOORE (1973 a 85)

GEORGE LAZENBY (1969)

SEAN CONNERY (1962 a 71 e 1983)

ARMA



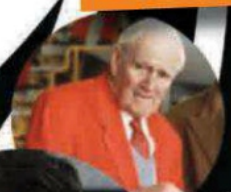
WALTHER PPK

FILMES

PLANETA BOND

Aproveitamos o novo 007 (*Skyfall*) para estimular a sua memória com alguns dos principais actores e personagens

ENGENHOCAS



DESMOND LLEWELYN (1963 a 99)

BEN WHISHAW (desde 2012)

TERY HATCHER
O AMANHÃ NUNCA MORRE
1997

TV

Ataque zombie

Os *zombies* contiuam a invadir os serões da Fox. Eis *Walking Dead* 3

***WALKING DEAD – T3* ANDREW LINCOLN, SARAH WAYNE CALLIES**

ESTREIA 17 OUTUBRO 22H20 NA FOX

O grande problema das ditas séries que continuam é exactamente o tempo que ficamos à espera. A brincar a brincar, passou quase um ano para descobrir o que aconteceu ao grupo de sobreviventes depois do ataque de *zombies* na quinta. E que novas personagens vão surgir no ecrã? Com tantas novidades do ministro das Finanças, bem que dispensávamos a ansiedade de saber o que vai acontecer a este grupo de homens e mulheres que apenas tenta encontrar um lugar onde possam viver em paz. A nova temporada vai responder a algumas destas perguntas e lançar muitas outras. E apreciem bem a nova personagem da imagem. Supimpa, não é? Quando comprar a revista, a série já começou, mas a FOX repete tudo. F

ESQUEÇA TODOS OS LIMITES...

VENHA VIVER UMA EXPERIÊNCIA ÚNICA!

autódromo internacional algarve **racing school** kartódromo internacional algarve

DRIVING EXPERIENCE | HOT LAPS
TRACK DAYS | EVENTOS CORPORATE

O seu sonho de correr num verdadeiro circuito está prestes a realizar-se! A emoção e adrenalina estão garantidas nas actividades da Racing School. Desde cursos de condução, driving experience, hot laps e participação em Track Days auto e moto. ***Está pronto para o desafio?***

a partir de: **69€**

RESERVAS RACING SCHOOL:
T. +351 927 244 694
racingschool@autodromodoalgarve.com

autódromo internacional algarve your track.

ALUGUER DE KARTS DE LAZER OU COMPETIÇÃO
ALUGUER DE PISTA | EVENTOS CORPORATE

Esqueça todos os limites e venha viver as actividades que o Kartódromo Internacional do Algarve (KIA) tem para oferecer. Desde aluguer de karts individuais ou em grupo, eventos corporativos a festa para crianças, entre outras actividades, o KIA é acima de tudo um local onde ***a diversão e a emoção estão garantidas!***

a partir de: **10€**

RESERVAS KIA:
T. +351 282 405 650
kia@parkalgar.com

kartódromo internacional algarve your track.

Sítio do Escampadinho, Mexilhoeira Grande | 8500-148 Portimão | Algarve - Portugal • T. +351 282 405 600 | F. +351 282 405 697

PORTIMÃO - LAGOS A22 - Saída 03 • GPS: 37º 13' 19" | 008º 37' 46" • www.autodromodoalgarve.com • info@autodromodoalgarve.com

DVD

Cabeça perdida

Antes de ser presidente dos EUA, Abraham Lincoln tinha um *hobby*: matar vampiros com a sua machadinha

DIÁRIO SECRETO DE UM CAÇADOR DE VAMPIROS **BENJAMIN WALKER, DOMINIC COOPER**

É curioso que em Portugal tenham deixado cair do título a melhor campanha de *marketing* deste filme. Originalmente, chama-se *Abraham Lincoln, o Caçador de Vampiros* mas, por cá, o nome do presidente dos EUA foi à vida. Estranho, porque a simples ideia de imaginar aquele franzino e frágil homem a lutar com vampiros é motivo mais do que suficiente para o querermos ver. De qualquer forma, não deve perder esta aventura, porque é divertida, original, e tem momentos de acção bem conseguidos. Só a forma encontrada para matar vampiros é, em si, genial. Esqueça as estacas de madeira no coração, porque Abraham Lincoln (que nesta época ainda não era presidente) prefere um belo e poderoso machado para separar as cabeças dos corpos. Acredite que o faz de forma imponente e eficaz. É o filme ideal para partilhar com a família ou amigos, mas sempre acompanhado de muitas pipocas.

HOMENS DE CORAGEM

ALEX VEADOV, ROSELYN SANCHEZ, NESTOR SERRANO

Se faz parte do grupo de pessoas que gosta de filmes de acção mas que constantemente critica o exagero ou a falta de realismo das situações militares, este é o seu filme. *Homens de Coragem* é mais do que um filme de guerra, é uma parceria com os Seals (a principal força de operações especiais da Marinha dos Estados Unidos) e, no que diz respeito a realismo, o resultado final é notável. Todos os movimentos, estratégias e até armamento utilizado foram recomendados e aprovados pelos verdadeiros Seals, o que faz com que tenhamos uma ideia de como funcionam. O filme tem ritmo e destina-se a homens de barba rija.

SHERLOCK – T1 BENEDICT CUMBERBATCH, MARTIN FREEMAN

É difícil contabilizar o número de adaptações feitas do maior detective da história da literatura. Boas, muito boas, algumas más, mas, acima de tudo, muitas e para todos os gostos. Dizendo isto, o que faz com este novo Sherlock mereça toda a nossa atenção? É actual, tem ritmo, muito mesmo, tem excelentes diálogos, e também porque este Sherlock tem direito a uma grande interpretação que se situa exactamente entre o quase excessivo, e o cliché que apreciamos nesta personagem. É difícil não encontrar aqui um bocadinho de Dr. House, mas vá por nós: isto é mesmo bom e tem selo inglês.

DESCARADAMENTE INFIÉIS

JEAN DUJARDIN, GILLES LELLOUCHE

Faz tempo que Dujardin era uma referência no cinema comercial francês. Foi ele quem interpretou o agente secreto em *OSS 117*, uma paródia gaulesa ao mundo da espionagem. Mas foi o Óscar para melhor actor em *O Artista* que o catapultou internacionalmente. Esse efeito não foi AXE, mas resultou à mesma porque agora temos acesso a filmes dele que antes não chegariam cá. *Descaradamente Infiéis* é uma comédia que explora a infidelidade masculina através da visão de sete realizadores. É divertido e vê-se com agrado. F

GANHE! 5 BLU-RAY

Para ganhar este fantástico filme, apenas tem de nos dizer qual é o melhor vampiro de sempre e porquê.
Envie a resposta para "Quero um *Blu-ray Diário Secreto*" Frontal – Rua Rodrigues Sampaio, 21, 5ºA, 1150-278 Lisboa ou geral@hotpublishing.pt

pris

SONY PICTURES HOME ENTERTAINMENT

© 2013 Columbia Pictures Industries, Inc. and Beverly Blvd LLC. All Rights Reserved.

FILMES

Vai tudo dentro

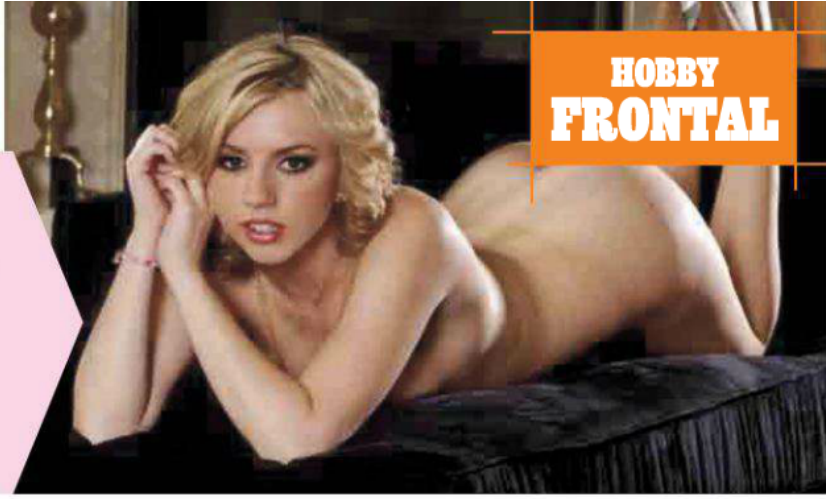
Frase típica de filmes policiais e dos filmes HOT

FESTA DE BRINQUEDOS SEXUAIS

TORI BLACK, JESSICA LYNN

ESTREIA 26 NOVEMBRO, 00H

Quantas vezes já ouviu dizer que não devemos matar a criança que existe em nós? Decerto que muitas. Mas será que faz os possíveis para manter essa inocência? Pois este filme aborda exactamente esse tema. Temos aqui muitas mulheres que apesar de terem idade para votar, acreditam que vale a pena brincar. E levam essa ideia tão a sério que em qualquer encontro que tenham insistem em levar os seus próprios brinquedos. E como elas sabem dar uso aos seus pequenos ou grandes gadgets. Quem sabe não existe aqui uma nova área de negócio para a Lego.



DIÁRIO SEXUAL DE UMA VIRGEM
REBECA LINARES, ADRIANA NEVAEH
ESTREIA 20 NOVEMBRO, 00H

Elas eram virgens e desconfiavam que andavam a perder alguma coisa em manter essa espécie de estado civil, mas que não consta no cartão de cidadão. Vai daí que perderam o medo e passaram à acção, afinal não queriam fundar nenhum clube de virgens como a nossa portuguesa. Elas são fogosas e tanto desejo acumulado só pode resultar em rebaldaria da boa. São 95 minutos com mais pica que um Benfica-Porto.

MAMAS VIVAS
ALEKTRA BLUE, JAYDEN JAYMES
ESTREIA 10 NOVEMBRO, 00H

Se o título deste filme lhe trás à memória a série Marés Vivas, saiba que não é mera coincidência. Também estas jovens se dedicam a salvar vida de qualquer homem que se veja aflito. O problema é que com a qualidade das bóias que estas intrépidas salva-vidas apresentam, elas não têm mãos a medir, ou neste caso mamas a medir para salvar tanto desgraçado de morrer afogado. Pena não haver disto na Caparica.

ZORRO: PARÓDIA SEXUAL
BROOKLYN LEE, NICOLE ANISTON
ESTREIA 16 NOVEMBRO, 00H

Esqueça a versão do *Zorro* com Antonio Banderas, porque depois de ver isto vai achar aquilo uma seca. Para começar é uma paródia sexual. Em segundo, as lutas são bem mais interessantes. Em vez de lutar com soldados sem graça, Zorro esgrime argumentos com as mais sexys e voluptuosas *Señoritas* da Califórnia. Sim porque a história ocorre em Los Angeles mas sob soberania mexicana. *Arriba, arriba.*

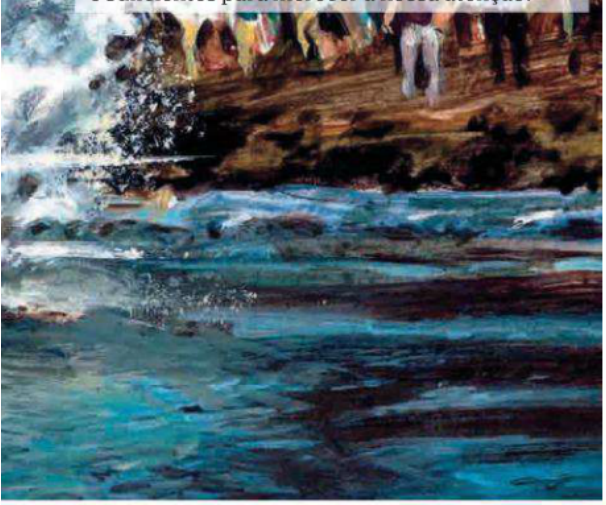
JOGOS

Sempre a abrir

Começou a temporada de ralis. O WRC 3 acabou de chegar com pneus de chuva

WRC 3 **PS3, X360, PC ★★★★**

Não há como dourar a pílula. O anterior *WRC* ficou muito aquém das expectativas, mas este ano a música é outra porque o motor do novo *WRC 3* ronrona como um gatinho. Uma agradável surpresa, mesmo. Não queremos com isto dizer que é o melhor simulador automobilístico de todos os tempos, mas acredite que é um dos melhores jogos de carros do ano. Uma das grandes melhorias encontra-se na jogabilidade e na forma como conduzimos o carro. Os veículos respondem agora de forma mais precisa e de acordo com o tipo de superfície onde são conduzidos, seja terra batida, alcatrão ou gelo. Também os gráficos foram bem trabalhados e o detalhe dos carris é bem mais minucioso e real. Também sentimos grande diferença na potência dos carros que conduzimos. Um carro superior responde sempre mais que um de gama mais baixa. Os pormenores a descobrir são muitos e suficientes para merecer a nossa atenção.



GANHE! 5 PS3

Para ganhar este fantástico jogo, apenas tem de nos dizer qual é para si o melhor piloto nacional e porquê.

Envie a resposta para "Quero um jogo *WRC3*" Penthouse – Rua Rodrigues Sampaio, 21, 5ºA, 1150-278 Lisboa ou geral@hotpublishing.pt

RESIDENT EVIL 6 **PS3, X360, PC ★★★★**

Não deixa de ser curioso que, apesar do cansaço acumulado que o último filme *Resident Evil* revela, os jogos apresentam uma vitalidade refrescante. De facto, o mundo dos videojogos funciona de uma forma diferente do da sétima arte, e consegue revolucionar-se a uma velocidade notável. Exactamente o que sucede nesta sexta aventura do popular *franchising*. Leon S. Kennedy tem uma nova companheira e continua a lutar contra grupos bioterroristas, além dos habituais *zombies*, vítimas do acidente inicial. Ao contrário do filme, onde temos a *sexy* Milla Jovovich aos saltos e aos pinotes com superagilidade, aqui, tudo se resume a disparar e a acertar bem entre os olhos. *Resident Evil* é acção da boa que não aborrece ninguém.

FOOTBALL MANAGER 2013

Também acha que faria melhor que o Sá Pinto? Se fizer do Sporting campeão, damos-lhe um chupa

FOOTBALL MANAGER 2013 PC, MAC ★★★★★

Pois é. Chegou a altura do ano em que podemos dar voz ao treinador de bancada que existe em todos nós. Pelo menos nos homens a sério, os que gostam de futebol. E o que é que nós podemos dizer a qualquer aficionado de Football Manager? Apenas isto. Está à venda a partir de 2 de Novembro, a sua base de dados está actualizadíssima, e apesar de já não haver muito a melhorar num jogo quase perfeito, temos melhorias. Enfim, afinações como os contratos entre treinadores e clubes, onde a filosofia de jogo pode ser importante para determinar a renovação de contrato. Também as transferências têm novas opções, como o pagar adiantado em prestações, ou uma maior dificuldade em fazer contratações milionárias. A menos que treine o Zenit, e ai vale tudo. Do que está à espera?

GANHE! 10 PC

Para ganhar este fantástico jogo, apenas tem de nos qual é para si o melhor treinador de futebol e porquê.

Envie a resposta para "Quero um jogo *Football Manager 2013*" Penthouse – Rua Rodrigues Sampaio, 21, 5°A, 1150-278 Lisboa ou geral@hotpublishing.pt

MEDAL OF HONOR WARFIGHTER

PC, PS3, X360 ★★★★★

Agora é que a sua mulher vai mesmo deixar de o ver à noite! O melhor é continuar a deitar-se à hora do costume e quando ela adormecer, pire-se para jogar *Medal Of Honor*, até que lhe surjam calos nos dedos. Sim, porque vai disparar e correr que nem um louco, tanta é a acção e a quantidade de inimigos para despachar. O mote desta campanha é o terrorismo, e vamos fazer parte de uma iniciativa internacional que levará o conflito a qualquer ponto do globo onde existam campos de treino, inimigos ou qualquer motivo de perigo. A jogabilidade é fantástica e os cenários continuam brutais. A não perder, é espectacular. F

GANHE! 5 PS3

Para ganhar este fantástico jogo, apenas tem de nos qual é a sua arma preferida para jogar Medal of Honor- Warfighter e porquê.

Envie a resposta para "Quero um jogo *Medal of Honor - Warfighter*" Frontal – Rua Rodrigues Sampaio, 21, 5°A, 1150-278 Lisboa ou geral@hotpublishing.pt

MÚSICA

Dúvidas?

Quem duvida de uma vocalista assim. Gwen Stefani continua a ser a loura mais sensual da *pop*

***NO DOUBT* PUSH AND SHOVE ★★★**

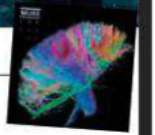
Não tenha dúvidas. Os No Doubt são uma grande banda. Ponto final. Pelo menos, em termos mediáticos e comerciais. O anterior álbum foi editado em 2001, o que dá um hiato de cerca de onze anos, com uns concertos pelo meio, além dos projectos pessoais. Este novo disco é mais do mesmo, *pop* feita à medida da sua vocalista, que, por sinal, está mais *sexy* do que nunca. Resta saber se os antigos fãs (que cresceram) continuarão a comprar.

OUTROS DISCOS

***GREEN DAY* UNO! ★★★★**

A banda anunciou com pompa e circunstância *Uno!* como o primeiro de uma trilogia que será editada até ao ano que vem, mas, para já, apenas se fala na nova cura de desintoxicação do vocalista, Billie Joe Armstrong. Drogas à parte, este disco transporta os Green Day até ao início da sua carreira: mais *punk*.

***MUSE* THE 2ND LAW ★★★★**



Passaram três anos desde o último disco de originais, e eis que os Muse dão um passo atrás. Isto não quer dizer que estão piores, apenas diferentes. Tal como os Green Day, também estes rapazes decidiram regressar às origens e, pelo caminho, perderam o aparato. No entanto, o resultado final é muito positivo.

***SKUNK ANANSIE* BLACK TRAFFIC ★★★**

Os Skunk Anansie, ou para sermos mais exactos, a Skin e os seus *boys* de apoio, têm novo disco. Estão mais maduros, especialmente nas letras, onde existe muita crítica à classe politica, mas perderam energia. Não nos interprete mal, a Skin continua a demonstrar muita garra, mas já não é a mesma coisa. F

TRABALHO SEXUAL É TRABALHO

www.tsexo.com.pt/campanhas.html

Projeto: REDE sobre Trabalho Sexual

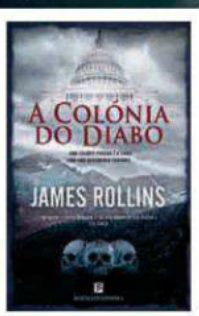
Parceria: GAT
Grupo Português de Activistas sobre Tratamentos de VIH/SIDA
Pedro Santos

LIVROS

Ai as mulheres

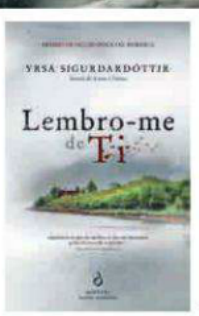
1Q84
HARUKI MURAKAMI
CASA DAS LETRAS

Duas personagens (Aomame, uma mulher independente, professora de artes marciais, e Tengo, professor de matemática) convivem num mundo normal. Pelo menos, aparentemente. O destino irá uni-los e só a pena de Haruki Murakami saberá o que fazer com eles. Uma ficção com profundas raizes orwellianas que ilumina de forma transversal e precisa a aldeia global em que vivemos. Arrebatador!
368 páginas, € 20,34



A COLÓNIA DO DIABO
JAMES ROLLINS
BERTRAND EDITORA

Esta suprema obra de James Rollins começa com a descoberta de centenas de corpos mumificados ao fundo das Montanhas Rochosas. Porém, estes não serão os únicos corpos mortos a fazer parte da história. O que esconderá aquela região? Serão assassinos de carne e osso ou será o sobrenatural a exercer o seu poder sobre o mundo dos vivos? A história é arrepiante e a sua leitura é compulsiva. Recomendamos.
496 páginas, € 17,70



LEMBRO-ME DE TI
YRSA SIGURDARDÓTTIR
QUETZAL

Duas intrigas que se cruzam: a primeira envolve um grupo de rapazes que se propõe recuperar uma velha casa de uma aldeia abandonada; a segunda versa sobre o suicídio de uma mulher. Este livro foi galardoado com o Prémio de Ficção Policial Nórdica de 2011, e os direitos de adaptação ao cinema comprados pelo produtor islandês radicado em Hollywood Sigurjón Sighvatsson. Um livro de leitura obrigatória!
400 páginas, € 18,80

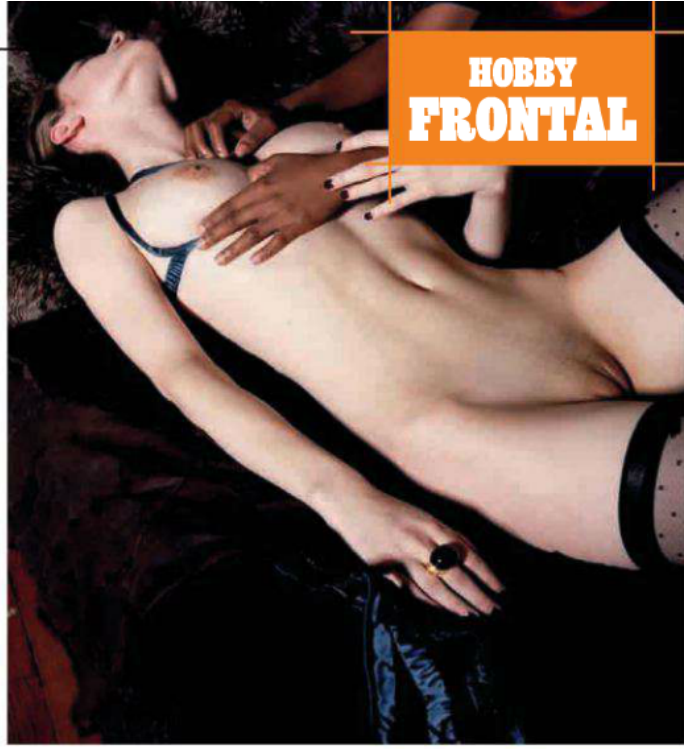
Elas são a nossa vida e, por isso, merecem ser guardadas em livro

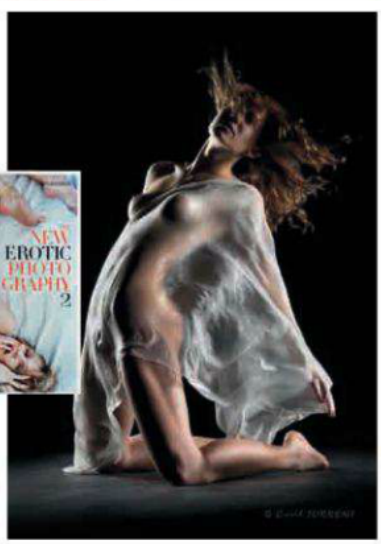
THE NEW EROTIC PHOTOGRAPHY - VOL. 2 DIAN HANSON

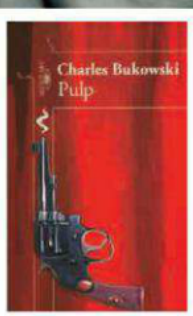
TASCHEN

A editora Taschen abriu as portas a todo um mundo que ainda estava por descobrir. Falamos, especificamente, do mundo erótico, que tão bem nos tem recebido e que tão bem nos tem encaminhado nesta vida. Pois bem, deixemo-nos de introduções e vamos ao que realmente interessa, o The New Erotic Photography - Vol. 2. Esta obra reúne 82 fotógrafos eróticos oriundos de 14 países diferentes, entre os quais se encontram os conceituadíssimos Ralph Gibson, Natacha Merritt, Jan Saudek e Eric Kroll. Como pode ver pelas imagens que embelezam estas duas páginas, esta é uma obra que não irá passar despercebida a quem gosta da união entre a Arte e a Mulher. Como sabe, nós aqui na Penthouse adoramos e sabemos que você partilha da nossa opinião. Estamos certos?

607 páginas, € 39,99





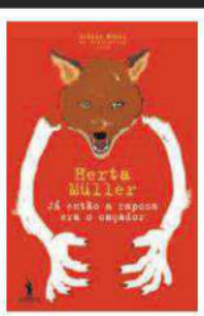


PULP CHARLES BUKOWSKI

ALFAGUARA PORTUGAL

O último romance de Charles Bukowski conta as desventuras do detective particular Nick Belane em Los Angeles. É lá que Nick encontra Céline, a mulher que se torna a desculpa perfeita para este detective percorrer os bares da cidade e saciar a sua imensa sede de álcool. Escrito enquanto Bukowski lutava contra a doença de que viria a morrer, Pulp é a despedida do autor aos seus leitores e um romance de corajosa autocrítica.

240 páginas, € 16,90



JÁ ENTÃO A RAPOSA ERA O CAÇADOR HERTA MÜLLER

DOM QUIXOTE

Na Roménia, os últimos dias do regime de Ceausescu transmitem na perfeição o ambiente de medo e de horror que um regime ditatorial pode criar. É sob esta atmosfera arrepiante que a professora Adina, a operária fabril Clara e o músico Paul tentam sobreviver. Mesmo depois da queda do regime, a ameaça não se vai embora... E a raposa continua a ser o caçador. Um livro imprescindível para que o passado não se apague.

240 páginas, €16,90

DIÁRIO DE INVERNO PAUL AUSTER

EDIÇÕES ASA

"Pensas que nunca te vai acontecer, que não te pode acontecer, que és a única pessoa no mundo a quem essas coisas nunca irão acontecer, e depois, uma a uma, todas elas começam a acontecer-te, como acontecem a toda a gente." O mais recente livro do brilhante escritor norte-americano reflecte sobre o sentido da existência, desde os seus seis anos até à sua idade actual. Se gosta de literatura genial, tem que ler este livro.

192 páginas, € 16,50 F

LITERATURA ERÓTICA

A autora, Vera Lopes, é ex-jornalista e a mais recente e promissora escritora de livros eróticos em Portugal

Por Debaixo da Pele

Uma mulher normal. Um evento traumático. Uma vida dupla. Um romance exclusivo para seguir na revista Frontal

CAPÍTULO 1

- Socorro, ajudem-me! – grito, na esperança que alguém me oiça.

O prédio está absolutamente às escuras. Agarrada ao corrimão subo aos tropeções o mais depressa que as pernas me permitem. Os sapatos, de salto alto, ficaram para trás. Talvez há dois ou três andares, já lhes perdi a conta.

Sinto farpas de madeira do soalho dos degraus enterrarem-se na sola dos pés. Não tenho tempo para sentir dor. Os passos atrás de mim estão cada vez mais próximos.

A cada dois lances de escadas bato às portas. Há uma de cada lado. Esquerdo e direito. Em vão. Ninguém abre ou sequer acende a luz. Será este um dos muitos edifícios lisboetas abandonados de que falam nos telejornais?

O cheiro a mofo entranha-se-me nas narinas a cada golfada de ar que puxo, fornecendo-me menos oxigénio do que o que queria para manter os músculos em movimento acelerado e assim tentar escapar ao estranho que me persegue.

Não faço ideia como vim aqui parar. Talvez me tenham posto alguma espécie de droga na bebida. Se é que bebi alguma nas últimas horas. Não me lembro.

Apesar de não ver mais do que um palmo à minha frente sei que estou com um vestido justo e curto, que me aperta as coxas a cada levantar de perna. Que me lembre não tenho nenhum assim no meu closet. Talvez a tal droga também o tenha varrido da memória.

E se tinha deixei de ter. Uma mão agarra-me por trás e ouço o som inconfundível do tecido a rasgar, deixando-me as costas e o peito à mostra. Apercebo-me que não trago soutien. Estranho. Nem para dormir o tiro.

A mesma mão que me rasgou o vestido empurra-me. Tropeço e caio. Fico de joelhos no degrau que antecede o último lance de escadas. Sei que é o último porque no tecto uma pequena janela suja por dias e dias de chuva deixa entrar uma nesga de luar. Distingo uma porta de metal ao fundo. Provavelmente dá acesso ao telhado. É o fim da linha. Estou feita.

Antes sequer de pensar em gritar dois dedos grossos enfiam-se-me na boca, quase até à garganta. Sabem a terra, mãos mal lavadas.

- Agora és toda minha. – diz-me ao ouvido. Tem uma voz grossa, máscula. Termina a frase com um ponto final em forma de lambidela molhada no lóbulo da orelha.

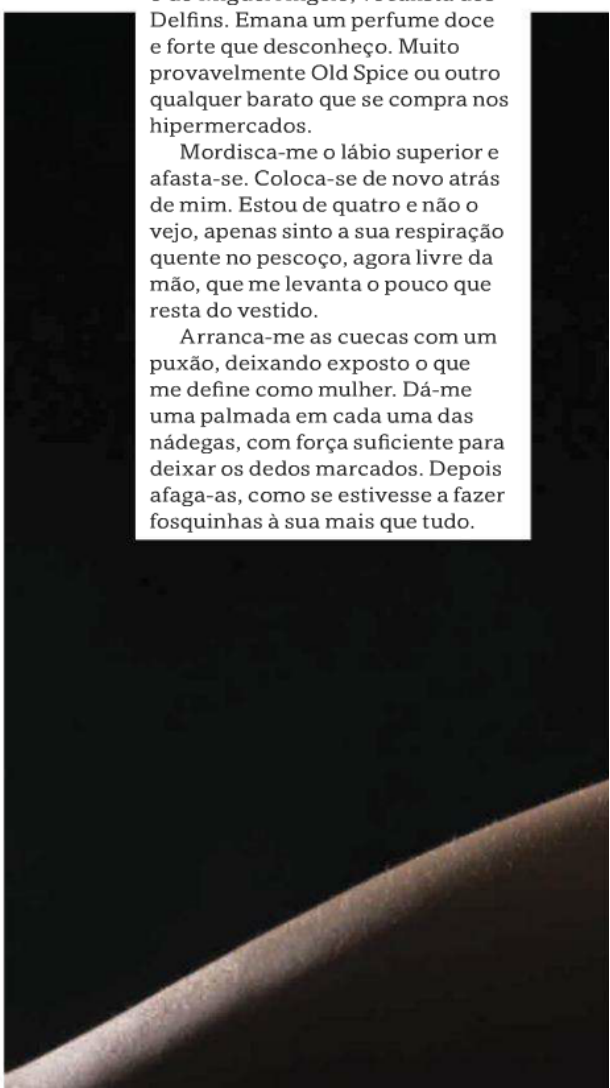
Arrepio-me. Medo ou prazer? A minha mente está confusa.

O estranho percorre-me a bochecha com a língua, que avança em direcção à minha boca, ainda ocupada pelos seus dois enormes dedos. Ponho a hipótese de mordê-los, mas desisto ao sentir a sua outra mão agarrar-me o pescoço com força.

A pouca luz da lua que entra coada pelo vidro fosco ilumina-lhe o perfil. Usa óculos e um barrete preto tapa-lhe o alto da cabeça. Tem um nariz afilado e a barba por fazer. O queixo é largo, como o do Miguel Ângelo, vocalista dos Delfins. Emana um perfume doce e forte que desconheço. Muito provavelmente Old Spice ou outro qualquer barato que se compra nos hipermercados.

Mordisca-me o lábio superior e afasta-se. Coloca-se de novo atrás de mim. Estou de quatro e não o vejo, apenas sinto a sua respiração quente no pescoço, agora livre da mão, que me levanta o pouco que resta do vestido.

Arranca-me as cuecas com um puxão, deixando exposto o que me define como mulher. Dá-me uma palmada em cada uma das nádegas, com força suficiente para deixar os dedos marcados. Depois afaga-as, como se estivesse a fazer fosquinhas à sua mais que tudo.



A bipolaridade do acto excita-me. A velha dicotomia dor/prazer, o bem e o mal. Sinto um líquido quente escorrer-me por entre as pernas. Estou molhada. E envergonhada, quando devia estar aterrorizada.

Retira os dedos da minha boca e com a outra mão agarra-me os cabelos. Solto um gemido de alívio.

- Chiuuuuu – diz-me, ao mesmo tempo que enrola o meu cabelo à volta da sua mão, como se estivesse a segurar as rédeas de um cavalo.

Obedeço, como uma cadela amestrada.

Os seus dedos brincam agora com a minha vagina lubrificada, que não oferece a mínima resistência quando um deles a penetra até ao fim. Ou serão dois?

São dois. E sinto-os a tocarem-me bem lá no fundo, uma e outra vez, onde os especialistas dizem existir um tal de Ponto G, o que me está a deixar fora de mim e a um passo de me fazer vir.

Ele retira os dedos abruptamente. Apetece-me pedir-lhe para continuar. Implorar-lhe para não parar. O pouco discernimento que ainda tenho evita que o verbalize. Volta a pôr-me os dedos na boca, agora impregnados com o meu sabor.

- Gostas? – pergunta-me.

Não respondo. Não consigo. Tenho a boca ocupada. Felizmente, pois talvez dissesse sim.

As suas duas mãos libertam-me de repente. Está a desapertar as calças. Ouço primeiro o chocalhar da fivela do cinto e depois o som do zip da braguilha.

É a minha oportunidade para escapar. Podia dar-lhe um coice a atirá-lo escadas abaixo, como fazem nos filmes. Mas estou paralisada. Ou será extasiada?

Tenho de levantar-me e fugir. Ou pelo menos tentar.

Tarde de mais. Uma das suas mãos está agora agarrada com força à minha anca e a outra, presumo, a direccionar a sua seta na direcção do meu alvo.

Inconscientemente afasto ligeiramente as pernas e facilito-lhe a tarefa. Sinto o calor e o volume do seu sexo a entrar dentro de mim. Entra devagar, como se não me quisesse magoar.

As primeiras investidas são suaves, como se estivesse a dançar comigo um slow. Depois a cadência aumenta, acompanhada agora de palmadas no rabo, como que a marcar o ritmo.

Estou quase em ponto de ebulição. O estranho parece agora um comboio a vapor desgovernado, prestes a rebentar a caldeira. Solta gemidos de genuíno prazer, o que me deixa ainda mais louca.

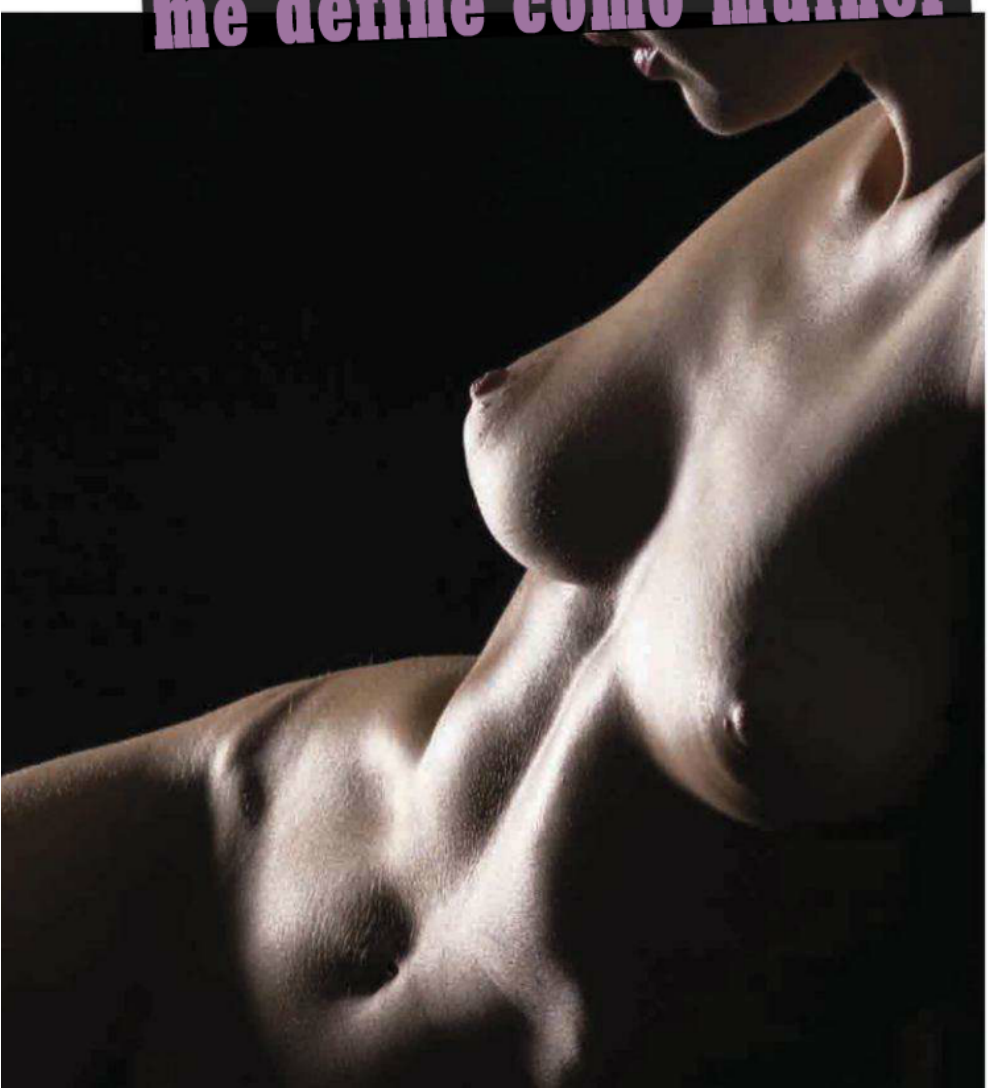
Grito quando me venho. Sem pudor. A verdade acaba sempre por vir ao de cima. Por mais que quisesse era impossível continuar a fingir que não estava a gostar.

Ele também gritou. Atingimos o clímax ao mesmo tempo, realidade que só achava possível em Hollywood ou nas páginas das revistas femininas.

O estranho aproxima-se de mim. Beija-me os lábios ao de leve e sussurra:

- Quando a aluna está pronta o mestre aparece…

Arranca-me as cuecas, deixando exposto o que me define como mulher



CONTINUA NA PRÓXIMA EDIÇÃO DA FRONTAL

Entre nas webcams
mais quentes de Portugal!
Veja centenas de mulheres sensuais a despirem-se em directo!
Adira grátis* em cams.hotgold.pt
HOT CAMS
* O acesso a certas funcionalidades requer a passagem de registo gratuito para registo pago. Cams.com℠ é uma marca de Steamray, Inc.